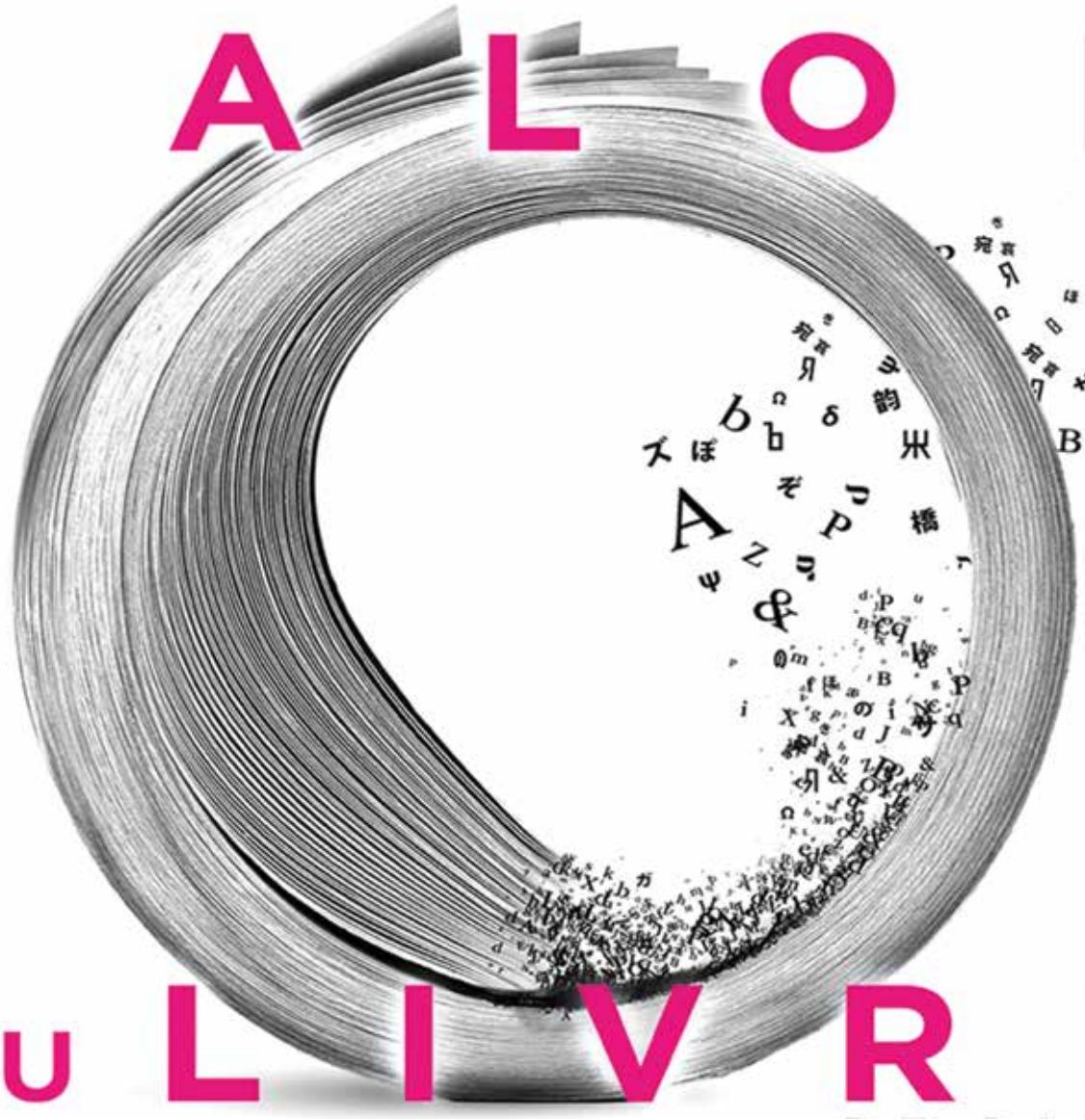
PORTE DE VERSAILLES
INFORMATIONS :
SALONDULIVREPARIS.COM

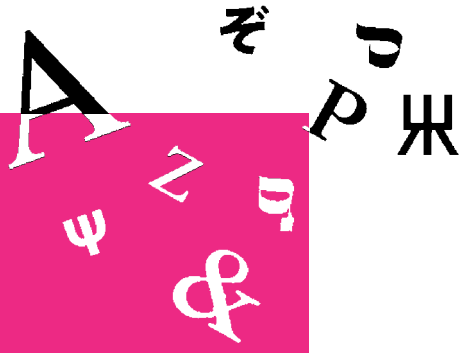
20-23
MARS 2015

SALON DU LIVRE



DE PARIS

DOSSIER DE PRESSE



4 JOURS

200 000 VISITEURS

1 PAYS À L'HONNEUR

2 VILLES INVITÉES

50 PAYS REPRÉSENTÉS

1 200 ÉDITEURS

4 700 SÉANCES DE DÉDICACES

300 RENCONTRES

PLUS DE 30 000 PROFESSIONNELS...

UN PLATEAU DE PERSONNALITÉS UNIQUE AU MONDE !

ENKI BILAL - KATHERINE PANCOL - LILY BRETT
JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS - PIERRE BORDAGE
ADRIEN BOSC – BOULET - BENJAMIN STORA
MAXIME CHATTAM - CAT CLARKE - PAULO COELHO
ANTOINE COMPAGNON - AMÉLIE NOTHOMB
ANDRÉ COMTE SPONVILLE - MICHAEL CUNNINGHAM
KAMEL DAOUD – JEAN-MICHEL GUÉNASSIA
RAPHAËL ENTHOVEN - ALICE FERNEY
JÉRÔME FERRARI - DAVID FOENKINOS - KEN FOLLETT
ÉRIC FOTTORINO - SŒURS GIRARD - NICOLAS HULOT
NANCY HUSTON - AMÉLIE NOTHOMB - MICHEL BUSSI
ALEXIS JENNI - SERGE JONCOUR - TITIOU LE COQ
DOUGLAS KENNEDY - ÉTIENNE KLEIN - YUKI KODAMA
MARIE LAFORÊT - DIDIER VAN CAUWELAERT
YANICK LAHENS - LINDA LÊ - GILLES LEROY
MARC LÉVY - VINCENT MALONE - CAROLE MARTINEZ
PETER MAY - SCOTT MCCLOUD – MERCOTTE – MEZZO
SERGE MOATI - ROGER MOORE - SUSIE MORGENSTERN
PIERRE MOSCOVICI - CATEL MULLER - JULIEN NEEL
CASSANDRA O'DONNELL - JEAN D'ORMESSON
ÉRIK ORSENNA - ANNE PERRY - DANIEL PICOULY
ANNE PLANTAGENET – PLANTU - ROMAN POLAŃSKI
ROMAIN PUERTOLAS - ATIQ RAHIMI - HUBERT REEVES
GRZEGORZ ROSIŃSKI - BENJAMIN LACOMBE
TATIANA DE ROSNAY - ÉLISABETH ROUDINESCO
SHIN'ICHI SAKAMOTO - RIAD SATTOUF
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT - FRÉDÉRIC TADDEÏ
FRANCK THILLIEZ - TZVETAN TODOROV
PHILIPPE TORRETON - PAUL VERHOEVEN
ANTOINE VOLODINE - PEF

ÉDITORIAL

Le Salon du livre de Paris est, chaque année depuis 1981, le lieu de tous les débats d'idées, grâce à la présence des plus grands écrivains et penseurs. Cet engagement constant en faveur de la lecture, de la liberté d'écrire et de publier sera plus que jamais au cœur du Salon en 2015.

200 000 visiteurs, 1 200 exposants, 30 000 professionnels du livre venus de plus de 50 pays du monde entier... Le Salon du livre de Paris, qui seul avec Japan Expo communique des chiffres certifiés de fréquentation, est bien le plus grand Salon de France.

Le Salon de Paris est à la fois un événement populaire attendu par le grand public français et un rassemblement international de premier plan pour les professionnels de la chaîne du livre.

Cette année encore, le grand public pourra rencontrer plusieurs milliers d'auteurs du monde entier à l'occasion des 4700 séances de dédicaces et 400 rencontres prévues. Les personnalités les plus en vue seront au rendez-vous : auteurs primés de l'année, grandes figures mondiales de la littérature, de la bande dessinée, mais aussi de la politique, des médias, du cinéma ou de la musique...
Outre le Brésil, pays à l'honneur (avec une délégation de 48 auteurs), les visiteurs seront conviés à découvrir les littératures polonaises, avec Cracovie et Wrocław en villes invitées (22 auteurs présents). Le Salon leur propose 3 autres axes thématiques : « Droit d'auteur, droit de l'Homme », « Nos héros préférés », « Tourisme, voyage et récits d'aventure ». Cette dernière thématique fait d'ailleurs l'objet d'un tout nouveau « square », aux côtés de l'Art Square, du Square Culinaire, de Savoir & Connaissance, du Square Jeunesse et Sciences Pour Tous.

Ces thèmes, et tout particulièrement « Droit d'auteur, droit de l'Homme », au cœur des réflexions contemporaines sur l'économie du livre à l'ère de l'internationalisation et de la dématérialisation, s'adresseront tout autant aux professionnels. À ceux-là, éditeurs, traducteurs, libraires et points de vente, agents, documentalistes et bibliothécaires, imprimeurs, diffuseurs et distributeurs, entrepreneurs du numérique, le Salon réserve une programmation spécifique et des services exclusifs. Ce sera des rencontres et des débats (du tout nouveau cycle de conférences internationales aux Assises du Numérique en passant par les Rencontres de la Traduction les Cafés Pro du BIEF, les Conférences professionnelles du CNL...), un Forum Pro co-produit par le SNE sur le marché du livre, une toute nouvelle journée de networking dédié aux « Talentueux Indés »... C'est aussi la mise un disposition du premier annuaire interactif international des droits.

Découvrez l'ensemble de la programmation, les temps forts, les innovations et nouvelles plateformes, et passez un excellent Salon 2015.

Vincent MONTAGNE
Président du Salon du Livre

Bertrand MORISSET
Commissaire général du Salon du Livre

Vincent Montagne
Président du Syndicat national de l'édition
Président du Salon du livre de Paris

Bertrand Morisset
Commissaire général
du Salon du livre de Paris

POUR
LE
GRAND
PUBLIC

GRAND PUBLIC

SOMMAIRE

P/7 LA LITTÉRATURE BRÉSILIENNE À L'HONNEUR

P/9 CRACOVIE ET WROCŁAW, VILLES INVITÉES

P/11 LES GRANDS AXES

p/**11** - Droit d'auteur, droit de l'Homme

p/**12** - Nos héros préférés

Nouveauté ! p/**13** - Le Square Tourisme, voyages & récits d'aventure

p/**15** - Le Square Jeunesse

p/**19** - Le Square culinaire

p/**21** - Le Square Savoir & Connaissances

p/**23** - Art Square

p/**25** - Sciences pour tous

p/**26** - Sur la Scène des auteurs !

p/**27** - Tapis rouge aux primés !

p/**28** - Les régions au Salon

P/40 PARTENAIRES

P/60 ORGANISATEURS

P/63 INFOS PRATIQUES

P/68 CONTACTS PRESSE

BRASIL LITTÉRATURE

LE BRÉSIL DANS CHAQUE MOT

INVITÉ D'HONNEUR AU
SALON DU LIVRE DE PARIS 2015

LES 48 AUTEURS PRÉSENTS AU SALON

› M. Ricardo Aleixo (poésie)
› M. Edyr Augusto (roman policier)
› M. Leonardo Boff (essai)
› M. Bosco Brasil (théâtre)
› M. Ronaldo Correia de Brito (fiction)
› M. João Carrascoza (fiction)
› M. Bernardo Carvalho (fiction, théâtre)
› M. Rodrigo Ciríaco (fiction)
› M. Paulo Coelho (fiction)
› Mme Marina Colasanti (fiction)
› Mme Conceição Evaristo (fiction)
› M. Ferréz (fiction)
› M. Marcelino Freire (fiction)
› M. Daniel Galera (fiction, bande dessinée)
› M. Milton Hatoum (fiction)
› M. Davi Kopenawa (témoignage)
› Mme Ângela Lago (jeunesse, illustration)
› M. Michel Laub (fiction)
› Mme Tatiana Salem Levy (fiction)
› M. Paulo Lins (fiction)
› Mme Adriana Lisboa (fiction)
› M. S. Lobo (bande dessinée)
› Mme Adriana Lunardi (fiction)
› Mme Ana Maria Machado (fiction, jeunesse)
› Mme Ana Paula Maia (fiction)
› M. Roger Mello (jeunesse, illustration)
› Mme Patrícia Melo (roman policier)
› Mme Lu Menezes (poésie)
› Mme Betty Milan (essai, fiction)
› Mme Betty Mindlin (essai, fiction, témoignage)
› Mme Ana Miranda (fiction)
› M. Fábio Moon (bande dessinée)
› M. Fernando Morais (biographie)
› M. Daniel Munduruku (jeunesse)
› M. Alberto Mussa (fiction)
› M. Adauto Novaes (essai)
› Mme Nélida Piñon (fiction)
› M. Marcello Quintanilha (bande dessinée)
› M. Sérgio Rodrigues (fiction)
› M. Sérgio Roveri (théâtre)
› M. Luiz Ruffato (fiction)
› Mme Carola Saavedra (fiction)
› M. Affonso Romano de Sant'Anna (poésie, essai)
› M. Edney Silvestre (fiction)
› M. Cristovão Tezza (fiction)
› M. Antônio Torres (fiction)
› Mme Fernanda Torres (fiction)
› Mme Paloma Vidal (fiction)

LA LITTÉRATURE BRÉSILIENNE À L'HONNEUR

CNL Centre national du livre · INSTITUT FRANÇAIS · LAN TAM LATAM AIRLINES GROUP · fnac libraire partenaire du pavillon d'honneur

En 2015, le Brésil est l'invité d'honneur du Salon du livre de Paris, l'occasion de montrer au public français la diversité de la culture et l'universalité de la littérature brésilienne. Une délégation de 48 auteurs sera présente à Paris, reflétant la richesse de la production intellectuelle contemporaine du pays. Signe des échanges croissants entre les deux pays et du partage d'une vision commune des politiques culturelles, et en particulier du livre et de la lecture, le Brésil est le premier pays à être pour la deuxième fois mis à l'honneur au Salon du livre de Paris. Suite au succès de l'édition de 1998, celle de 2015 devrait être tout aussi riche et stimulante.

L'opération du « Brésil à l'honneur » est pilotée par un comité de membres institutionnels brésiliens, dont les ministères de la Culture et des Relations extérieures, la Chambre brésilienne du livre, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication français, le Centre national du livre et l'Institut français.

LES TEMPS FORTS SUR LE PAVILLON DU BRÉSIL (L70)

MÉMOIRE, DÉPLACEMENTS ET ESPACES TRANSNATIONAUX
Vendredi 20 mars, 13h-14h15
Paloma Vidal, Michel Laub, Tatiana Salem Levy

TERRITOIRES EN MOUVANCE
Vendredi 20 mars, 13h30-14h45
Paulo Lins, Marcelino Freire, Luiz Ruffato

ÉMERGENCE DES POÉTIQUES DE LA VOIX ET DU CORPS AU BRÉSIL
Vendredi 20 mars, 14h-15h30
Ricardo Aleixo, Rodrigo Ciríaco, Jean-Paul Delfino

LA VIOLENCE URBAINE ET LE ROMAN NOIR AU BRÉSIL
Vendredi 20 mars, 15h-16h15
Edyr Augusto

LA VIE DES AUTRES : LE RÉCIT BIOGRAPHIQUE
Vendredi 20 mars, 16h30-17h45
Fernando Morais

LA LITTÉRATURE COMME PROJET DE VIE
Vendredi 20 mars, 18h-19h30
Nélida Piñon, Daniel Galera

ÉCRITURE DE SOI, ÉCRITURE D'AUTRUI
Samedi 21 mars, 10h30-11h45
Adriana Lunardi, Carola Saavedra, Conceição Evaristo

RACINE, MYTHES ET MÉMOIRE
Samedi 21 mars, 12h-13h15
Ana Miranda, Daniel Munduruku, Alberto Mussa

ALTÉRITÉ ET DIALOGUE INTERTEMPOREL
Samedi 21 mars, 13h30-14h45
Antônio Torres, Ana Maria Machado

L'HOMME POST-MODERNE EST-IL ENCORE TRAGIQUE ?
Samedi 21 mars, 15h-16h15
Ronaldo Correia de Brito, Férrez

EXIL, QUÊTE ET MÉMOIRE
Samedi 21 mars, 16h30-17h45
Adriana Lisboa, Bernardo Carvalho, Milton Hatoum

LE LABYRINTHE INTÉRIEUR ET LES FILS DU RÉCIT
Dimanche 22 mars, 11h-12h15
Marcello Quintanilha, S. Lobo

DEUX FRÈRES : LIENS DÉCHIRÉS EN BANDE DESSINÉE
Dimanche 22 mars, 12h30-13h45
Fábio Moon, Milton Hatoum

TISSUS FAMILIAUX
Dimanche 22 mars, 14h-15h15
João Carrascoza, Cristovão Tezza, Fernanda Torres

POÈMES : LA MUSIQUE DES IMAGES
Dimanche 22 mars, 15h30-16h45
Affonso Romano de Sant'Anna, Lu Menezes

GOL DE LETRA : FOOTBALL ET LITTÉRATURE
Dimanche 22 mars, 17h-18h30
Sérgio Rodrigues, Paulo Lins

IMAGINAIRES D'ENFANCE ICI ET LÀ-BAS
Lundi 23 mars, 13h30-14h45
Roger Mello, Marina Colasanti, Ângela Lago

HISTOIRE, VIOLENCE ET L'AVENIR DE LA LITTÉRATURE AU BRÉSIL
Lundi 23 mars, 15h-16h15
Ana Paula Maia, Edney Silvestre, Betty Milan

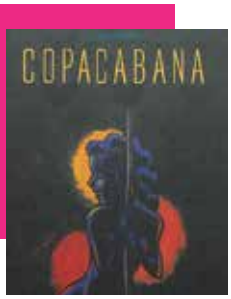
DÉFIS DE LA DRAMATURGIE ET DE LA MISE EN SCÈNE THÉÂTRALE AU BRÉSIL
Lundi 23 mars, 16h30-18h30
Sérgio Roveri, Bosco Brasi

LA LIBRAIRIE PORTUGAISE ET BRÉSILIENNE, UNIQUE EN FRANCE ET AU SALON !

Fondée en 1986 par Michel Chandeigne, la librairie portugaise et brésilienne est, depuis près de trente ans, le rendez-vous unique de tous les amoureux de la culture lusophone. Elle développe depuis plus de dix ans son site internet présentant l'ensemble des livres immédiatement disponibles au Brésil, mais aussi au Portugal, en Afrique et en Asie lusophones. En 2010, la librairie a été élue « Librairie de référence» par le ministère de la Culture. Stand Île-de-France (F80)

LA BANDE DESSINÉE BRÉSILIENNE AU SALON

Parmi les Brésiliens invités figurent des auteurs de bandes dessinées : Daniel Galera, Fábio Moon, Marcello Quintanilha et S. Lobo. Ils participeront tous à la conférence « L'âge d'or de la bande dessinée brésilienne », le dimanche 22 mars de 14h à 15h30 au Salon littéraire du CNL (L79).



DAVI KOPENAWA AU SALON DU LIVRE DE PARIS

Davi Kopenawa, porte-parole et chaman yanomami, est reconnu au Brésil et dans le monde comme l'un des grands leaders amérindiens à la pointe du combat pour la protection de la forêt amazonienne et de son peuple. Il est également à la tête de Hutukara Associação Yanomami (HAY). Son militantisme lui a valu plusieurs récompenses, dont le Global 500 Award des Nations unies (1988), une mention d'honneur spéciale du prix Bartolomé de las Casas du gouvernement espagnol (2008) et l'Ordre du mérite du ministère de la Culture du Brésil (2009). Au Salon du livre de Paris, il participera notamment aux conférences : « Amazonie : voix et mythes indiens » au pavillon du Brésil (L70), le samedi 21 mars de 18h à 19h30 et « Le voyage intérieur » au Square Tourisme, voyages et récits d'aventure (H79), le samedi 21 mars de 11h30 à 12h30.

CRACOVIE ET WROCŁAW, VILLES INVITÉES

libraire partenaire du pavillon d'honneur

Cette année, ce ne sera pas une, mais deux villes qui seront célébrées au Salon du livre de Paris. Les villes polonaises de Cracovie et de Wrocław allieront leur vitalité littéraire et culturelle et inviteront conjointement des auteurs de tout premier plan.

Avec une délégation de 22 écrivains, s'illustrant dans des genres et des styles tres variés, ce sera toute l'effervescence de la littérature polonaise contemporaine que le public pourra découvrir : sa force poétique, sa grande tradition théâtrale, son engagement social et politique, la créativité de sa verve romanesque, l'inventivité et le talent de ses auteurs de bandes dessinées et la sensibilité de l'écriture et du trait de ses écrivains et illustrateurs jeunesse.

LES 22 AUTEURS PRÉSENTS AU SALON

- Mme Joanna Bator (roman, essai)
- M. Marek Bieńczyk (roman, essai)
- Mme Iwona Chmielewska (jeunesse, illustrations)
- Mme Joanna Concejo (jeunesse, illustrations)
- M. Norman Davies (essai historique)
- M. Artur Domosławski (reportage, biographie)
- M. Ludwik Flaszen (théâtre)
- M. Hubert Klimko (roman, essai)
- Mme Urszula Kozioł (poésie, roman, théâtre)
- M. Marek Krajewski (roman policier)
- M. Ryszard Krynicki (poésie)
- Mme Ewa Lipska (poésie)
- M. Zygmunt Miłoszewski (roman policier)
- Mme Joanna Olech (jeunesse)
- M. Grzegorz Rosiński (bande dessinée)
- M. Tomasz Różycki (poésie)
- Mme Marzena Sowa (Marzi) (bande dessinée)
- M. Mariusz Szczygieł (reportage)
- M. Wojciech Tochman (reportage, essai)
- Mme Olga Tokarczuk (roman, essai)
- Mme Agata Tuszyńska (roman, poésie, biographie)
- M. Krzysztof Varga (roman, essai)

CRACOVIE

Ancienne capitale de la Pologne, centre intellectuel européen parmi les plus anciens et cité multiculturelle très vivante située en plein cœur de l'Europe, Cracovie est Ville de Littérature de l'UNESCO depuis 2013. Dotée de fortes traditions universitaires, de multiples bibliothèques et de librairies, la ville est le berceau de grandes maisons d'édition et d'illustres écrivains.

WROCŁAW

Centre littéraire parmi les plus connus de Pologne, au carrefour de trois cultures, Wrocław s'inscrit, quant à elle, à la fois dans une histoire riche et dans un présent dynamique. Désignée Capitale mondiale du Livre de l'UNESCO et Capitale européenne de la Culture pour 2016, Wrocław fêtera a Paris, dès le printemps prochain, les richesses de son patrimoine littéraire et la créativité de ses auteurs contemporains, donnant ainsi aux visiteurs du Salon un avant-goût des célébrations qui se tiendront dans la ville tout au long de l'année 2016.

LES TEMPS FORTS SUR LE STAND DE LA POLOGNE (P60)

« QUATRE BOLS BIEN ORDINAIRES »
Vendredi 20 mars, 10h15-11h15
Iwona Chmielewska

LE SECRET DES MOTS
Vendredi 20 mars, 12h30-14h
Urszula Kozioł, Ewa Lipska

L'EUROPE ET SES LIEUX LITTÉRAIRES
Vendredi 20 mars, 16h-17h30
Davies, Andruchowycz, Cataluccio, Mariusz Szczygieł

CENTRE ET PÉRIPHÉRIE
Vendredi 20 mars, 19h-20h
Krzysztof Varga, Marek Bieńczyk

LE PRINTEMPS DE BRUNO SCHULZ
Samedi 21 mars, 10h15-11h15
Alain Van Crugten, Francesco M. Cataluccio

UN MICROCOSME DE L'EUROPE CENTRALE
Samedi 21 mars, 12h30-14h
Norman Davies, Rafał Dutkiewicz

L'EUROPE ABSENTE
Samedi 21 mars, 17h-18h30
Beauvois, Andruchowycz, Hubert Klimko

LE PRINCE À LA PÂTISSERIE
Dimanche 22 mars, 12h45-13h45
Joanna Concejo, Marek Bienczyk

LE CADAVRE DANS LA RUE
Dimanche 22 mars, 15h-16h30
Marek Krajewski, Zygmunt Miłoszewski, Hervé Le Corre

LA DÉMOCRATIE ET LA CULTURE ÉBRANLÉES
Dimanche 22 mars, 16h30-17H45
Adam Michnik, Yuri Andrukhovych, Dimitri Bykov

L'IDENTITÉ DE L'INDIVIDU ET LE PASSÉ DES AUTRES
Dimanche 22 mars, 17h45-19h
Olga Tokarczuk, Joanna Bator, Sylvie Germain

LES PASSEURS DU POLONAIS AU FRANÇAIS SUR LA RIVE DES ÉDITEURS
Lundi 23 mars, 13h-14h30
Caroline Raszka-Dewez, Véronique Patte, Margot Carlier, Maryla Laurent

LES TOURMENTS DE LA MÉMOIRE JUIVE
Lundi 23 mars, 14h30-16h
Zygmunt Miłoszewski, Agata Tuszyńska, Joanna Bator, Marek Bieńczyk

PARLER DE L'HOLOCAUSTE AUX ENFANTS ?
Lundi 23 mars, 17h-18h30
Iwona Chmielewska, Joanna Concejo, Jérémie Dres

ROMAN POLAŃSKI AU SALON DU LIVRE !

Il participera à la conférence : « La littérature au cinéma » au pavillon de Cracovie et de Wrocław (P60), le vendredi 20 mars de 17h30 à 18h30.

LA BANDE DESSINÉE POLONAISE

Sur le stand de la Pologne, avec d'une part la conférence « Bavards comme une carpe » (vendredi 20 mars de 11h15 à 12h30) invitant Marzena Sowa (Marzi), et d'autre part « Thorgal est-il polonais ? » (samedi 21 mars de 18h30 à 20h) invitant Grzegorz Rosiński, la bande dessinée polonaise sera mise à l'honneur.

LES GRANDS AXES
DROIT D'AUTEUR, DROIT DE L'HOMME

Le droit d'auteur est le socle essentiel des œuvres de l'esprit. Dans un univers mondialisé et menacé par le nivellement culturel et linguistique, le droit d'auteur demeure un droit de l'Homme essentiel. Sans droit d'auteur, pas de diversité culturelle ni de secteur culturel et créatif, moteur de l'innovation, qui représente aujourd'hui un atout de l'Europe et une des clés de son rayonnement.

« Face à l'obscurantisme et à la barbarie, le droit d'auteur reste le fondement de la liberté d'expression », rappelait le Syndicat national de l'édition dans un communiqué du 7 janvier 2015.

DÉBAT SUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

À quoi ressemblerait une création sans liberté d'expression ? Un monde sans hommes révoltés, sans esprit de dérision, sans droit d'auteur serait-il un monde en voie d'extinction ? Le droit d'auteur, condition de la vivacité et de la diversité de la création, permet l'indépendance des auteurs et la garantie de l'intégrité de leurs œuvres.

Avec la conférence « Droit d'auteur et liberté d'expression : pour que vive la création », cinq figures de la liberté de la création débattront ces questions majeures et brûlantes : Kamel Daoud, Plantu, Teresa Cremisi, Nadia Khiari, Manon Loizeau. Scène des auteurs (C92), le vendredi 20 mars de 19h à 20h.

LES TEMPS FORTS DE « DROIT D'AUTEUR, DROIT DE L'HOMME »

LA RELIGION : PERSÉCUTRICE OU PERSÉCUTÉE ?
Scène des auteurs (C92)
Vendredi 20 mars, 12h30-13h30
André Comte-Sponville, Jean-François Colosimo, Philippe Vallin

L'EUROPE CROIT-ELLE ENCORE À SA CULTURE ?
Scène des auteurs (C92)
Vendredi 20 mars, 17h-19h
Jean-Marie-Cavada, Michel Lambot, Pierre Dutilleul, Pierre Moscovici

QUE CACHENT LES PRIX LITTÉRAIRES ? LE MÉTIER RISQUÉ D'ÉDITEUR
Salle Nota Bene (A64)
Samedi 21 mars, 12h-13h
François Moreau, Stéphanie Peltier, Sabine Wespieser, Bernard Lasry

QUAND L'HISTOIRE SE RÉPÈTE
Square Jeunesse (U16)
Lundi 23 mars, 16h30-17h30
Collectif d'auteurs de la collection « Ceux qui ont dit non », Actes Sud, Murielle Szac

LES ÉCRIVAINS PEUVENT-ILS « SE LÂCHER » ?
Scène des auteurs (C92)
Lundi 23 mars, 16h30-17h30
François Bégaudeau, Serge Joncour, Titiou Lecoq

LES GRANDS AXES
NOS HÉROS PRÉFÉRÉS

« Et vous, quel est votre héros préféré ? ». La question sera posée à la fin de chacune des rencontres organisées sur la Scène des auteurs et permettra ainsi de découvrir qui sont les héros préférés de nos grands écrivains et des personnalités invitées du Salon et de se remémorer les figures romanesques qui ont marqué la littérature française et étrangère.

LES TEMPS FORTS DE « NOS HÉROS PRÉFÉRÉS »

FRANQUIN, L'HUMOUR ROI
Salle Nota Bene (A64)
Vendredi 20 mars, 16h-17h
Christelle Pissavy-Yvernault, José-Louis Bocquet, François Boucq

UN HÉROS ENTRE LES LIGNES
Salle Nota Bene (A64)
Vendredi 20 mars, 14h30-15h30
Marc Dugain, Colombe Schneck , Vincent Barbare, Philippe Honoré

AGIR OU RÉAGIR : LE HÉROS AUJOURD'HUI
Square tourisme
Samedi 21 mars, 14h30-15h30
Jean-Claude Guilbert

DAPHNÉ DU MAURIER, UNE FEMME LIBRE
Scène des auteurs (C92)
Dimanche 22 mars, 15h30-16h30
Tatiana de Rosnay

LE HÉROS DANS LE POLAR : FLIC OU VOYOU ?
Amphithéâtre du CNL (L79)
Dimanche 22 mars, 16h-17h

LES GRANDES HÉROÏNES
Scène des auteurs (C92)
Lundi 23 mars, 14h30-15h30
Romancières sélectionnées pour le Grand prix de l'Héroïne de *Madame Figaro*

PAUL VERHOEVEN PARLE DE JÉSUS, SON HÉROS

Paul Verhoeven, réalisateur de « Basic Instinct », « Robocop » et « Total Recall » a-t-il été touché par la grâce ? Sur la Scène des auteurs du Salon, le réalisateur hollywoodien, ancien mathématicien obsédé par la vérité, nous parlera d'un héros bien particulier de l'histoire : Jésus. Rencontre inattendue avec l'un des plus grands cinéastes vivants. Conférence : « Le réalisateur de Basic Instinct se confesse ».

Scène des auteurs (C92)
Dimanche 22 mars de 17h30 à 18h30

HÉROS DE JEUNESSE POLONAIS

Samedi 21 mars de 16h à 17h sur le stand de la Pologne (P60), Joanna Olech et Jean-Philippe Arrou-Vignod s'interrogeront sur « Les héros de nos enfances ».

LES GRANDS AXES

LE SQUARE TOURISME, VOYAGES & RÉCITS D'AVENTURE

Ce nouvel espace, qui s'inscrit dans la stratégie sectorielle menée depuis quelques années par le Salon, rassemblera tous les acteurs de l'un des marchés les plus porteurs de l'édition aujourd'hui.

Grâce à une librairie thématique, des stands d'éditeurs reflétant toute la variété du secteur et une scène proposant pendant 4 jours des animations et des rencontres en présence de personnalités, le public et les professionnels pourront, sur 400 m², partir à la découverte de tout ce que le paysage éditorial français compte de livres dédiés à l'évasion : du carnet de route au récit d'aventure, du guide touristique à la revue spécialisée, en passant par la bande dessinée ou le beau livre illustré.

Cet espace accueillera également des rencontres professionnelles dédiées aux enjeux du marché, à la prescription en bibliothèque, à la recherche de solutions numériques, au marché mondial des guides touristiques…

LE SQUARE TOURISME

Un espace avec 4 zones :
- des stands éditeurs,
- une librairie thématique ouverte à tous les exposants du Salon,
- un espace d'animation pour accueillir conférences, débats, tables rondes,
- une zone de dédicaces.
Il s'agira d'un square ouvert à tous les genres dérivés de ce secteur ainsi qu'à tous les types de support :
- littérature et livres illustrés : carnets de route, bandes dessinées et beaux livres, textes d'aventure, récits de voyage, philosophie du voyage,
- cartes, atlas et plans (tourisme maritime, tourisme fluvial, tourisme routier, tourisme pédestre),
- guides, revues, magazines et DVD (tourisme patrimonial, voyage, hébergement et activités sport et nature, restauration, conversation, camping et caravaning…).

L'UEVI AU SQUARE TOURISME, VOYAGES & RÉCITS D'AVENTURE

L'Union des éditeurs de voyages indépendants (UEVI) sera représentée sur le Square Tourisme, voyages & récits d'aventure par les éditeurs suivants : Transboréal, Magellan, Ginkgo, Intervalles, Nevicata, Géorama et Elytis.
L'UEVI fédère sept éditeurs dont l'essentiel de la production tourne autour du voyage. Qu'il s'agisse d'Elytis et ses livres graphiques, de Géorama et ses albums, de Ginkgo ou d'Intervalles avec leur littérature étrangère, de Magellan & Cie avec ses nouvelles, de Nevicata et ses titres de montagne ou de Transboréal avec ses récits de voyage contemporains, tous donnent à voir et à comprendre le monde. Les éditeurs de l'UEVI présenteront les 900 titres qu'au fil des ans ils ont eu à cœur de produire et de défendre auprès des passionnés de littérature de voyage.

LES TEMPS FORTS AU SQUARE TOURISME (H79)

DESSINE-MOI LE MONDE
Vendredi 20 mars, 13h30-14h30
Françoise Caillette, Stéphanie Ledoux, Didier Tronchet

LES VOYAGEURS DES TEMPS MODERNES
Vendredi 20 mars, 15h30-16h30
Olivier Lemire, Benjamin Lesage, Guillaume Mouton, Gauthier Toulemonde

LE PRIX MAC ORLAN FÊTE SES DIX ANS !
Vendredi 20 mars, 18h30-20h
Pierre Bergé, Édith Théodose-Poma, Alain Borer, Gilles Costaz, Jean-Baptiste Harang, Armelle Héliot, Fabienne Jacob, Gilles Lapouge, François Vallejo

LE CHEMIN DE COMPOSTELLE : MARCHE, QUÊTE, INITIATION
Samedi 21 mars, 12h30-13h30
Céline Anaya-Gautier, Antoine Bertrandy, Philippe Lemonnier

COMPAGNONS DE ROUTE ET DÉCODEURS DE CULTURE : LE GUIDE AUTREMENT
Samedi 21 mars, 13h30-14h30
Solange Bailliart, Paraskevi Nastou, Tigrane Yegavian

ALICE FERNEY FACE À PAUL WATSON : QUAND LE PERSONNAGE SORT DU ROMAN
Samedi 21 mars, 15h30-16h30
Alice Ferney, Lamya Essemlali, Paul Watson

VOIR ET RACONTER LE MONDE
Samedi 21 mars, 16h30-17h30
Wojciech Tochman, Philippe Trétiack, Olivier Weber

DE L'AVENTURE À LA LITTÉRATURE AVEC LA GUILDE EUROPÉENNE DU RAID
Samedi 21 mars, 18h30-19h30
Jean-Christophe Buisson, Louis Meunier, Sylvain Tesson, Bruno de Cessole

COMMENT PUBLIER UN RÉCIT DE VOYAGE ?
Dimanche 22 mars, 10h30-11h30
Émeric Fisset, Paul-Erik Mondron, la revue *Bouts du monde*

QUAND LE VOYAGE DEVIENT SALVATEUR
Dimanche 22 mars, 11h30-12h30
Vincent Bernard, Jean-Louis Étienne, Bernard Ollivier

SUR LES PAS DES GRANDS EXPLORATEURS
Dimanche 22 mars, 12h30-13h30
Thomas Fraisse, Antoine Chandellier, Guillaume de Monfreid, Yves Gauthier

HORIZONS DE FICTION : LE ROMAN D'AVENTURE
Dimanche 22 mars, 14h30-15h30
Jean-Marie Blas de Roblès, Mickaël Hirsch, Guillaume Jan

GRAND SUD, UNE ODYSSÉE FAMILIALE
Dimanche 22 mars, 15h30-16h30
Géraldine Danon, Philippe Poupon

***GUIDE DU ROUTARD* : PLUS DE 40 ANS D'AVENTURE !**
Dimanche 22 mars, 16h30-17h30
Philippe Gloaguen

L'ÉDITION DE RÉCITS DE VOYAGES ANCIENS
Lundi 23 mars, 14h30-15h30
Pascal Mongne, François Lantz, Philippe Collonge

LE MARCHÉ DU LIVRE DE TOURISME

- 8,2 millions de volumes vendus en 2013,
- 1 938 nouveautés en 2013,
- un chiffre d'affaire de 116 millions d'euros (source : IPSOS, *Livres hebdo*, 2014),
- le marché des guides de tourisme et régionalisme a progressé de 2,8 % en 2013 (source SNE, 2012),
- des festivals dédiés : America, Étonnants voyageurs, le Salon du livre d'aventures...
- des collections fortes et installées dans le paysage éditorial,
- des auteurs phares traduits dans de nombreux pays.

LES ÉDITEURS DU SQUARE TOURISME

Alain Thomas
Alexandrines
Arthaud
Assimil
Bouts du monde
Cosmopole
Élytis
Fernanda Pitella
Gallimard loisirs
Géorama
Glénat
Guérin
Hachette tourisme
Hikari
Intervalles
Jeune Afrique
La Découvrance
Le Chêne
Le Passeur
Libella
Magellan
Maison Elsa Triolet
Michelin
Nevicata
Orphie
Ouest France
Paulsen
Transboréal
Ulysse

LES GRANDS AXES

LE SQUARE JEUNESSE

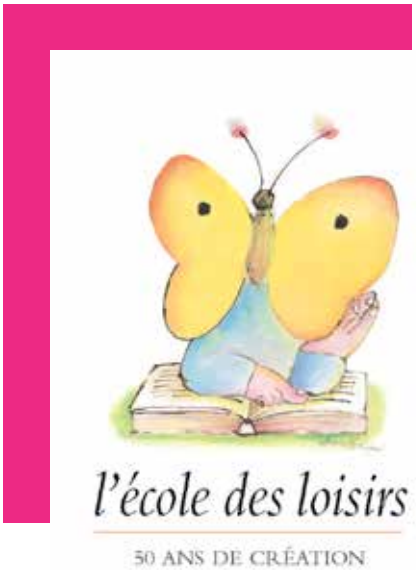
fnac libraire partenaire du pavillon d'honneur

Près de 36 000 jeunes sont attendus au Salon. Cette année encore, une centaine d'animations est organisée pour la jeunesse et toute la famille : des démonstrations au Square culinaire, des découvertes dans l'espace Sciences pour tous, des livres dans l'Art Square, mais aussi des ateliers d'écriture, des quiz et des jeux sur les mots, des débats sur la jeunesse, des concerts…

La jeunesse s'invite dans tous les espaces du Salon, dont la Scène des auteurs, qui propose chaque année des rencontres et le Square Jeunesse, un espace dédié aux jeunes lecteurs de 6 à 15 ans, dont le fil conducteur sera cette année « 3, 2, 1, c'est parti ! ». Les espaces bande dessinée et manga feront cette année partie du Square Jeunesse.

EXPOSITION : LES 50 ANS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

Depuis 1965, l'école des loisirs fait rêver les enfants et les adolescents. En 2015, la maison fête son cinquantenaire et prendra ses quartiers au Salon du livre de Paris, sur un espace de 260 m², avec une exposition inédite de dessins originaux scénographiée selon quatre grands axes thématiques : l'aventure, la peur, les sentiments et l'impertinence. Pour l'occasion, le film de Léo Lionni (qui rassemble cinq courts métrages) remplis de douceur, de poésie et de philosophie pour les petits sera projeté le vendredi 20 de 11h30 à 12h30 et de 17h30 à 18h30.
Scène École des loisirs (L67)



Des bus RATP des années 30 seront exceptionnellement affrétés pour conduire le public au Salon lors de balades insolites.
À partir de 3 ans (sur inscription)
Samedi 21 mars

RATP

CHÈQUES LIRE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Cette année encore, la Région Île-de-France distribuera des bons d'achat de livres d'une valeur de 12 euros (remis à concurrence de 8 000 inscrits) à tous les lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle, inscrits et accompagnés par leurs professeurs et formateurs. Ils pourront ainsi découvrir le Salon et choisir un livre dans un de ses nombreux stands, rencontrer des auteurs ou des professionnels.
Sur le stand de la Région Île-de-France, une centaine de jeunes éditeurs indépendants et de revues les attendent : roman, poésie, bande dessinée, fantastique, sciences humaines…

CHÈQUES LIRE DU CNL

Le Centre national du livre offrira lors du Salon à 8 000 élèves de primaire et de collège accompagnés par leurs professeurs un bon d'achat de 8€ pour acquérir le livre de leur choix. Cette opération s'inscrit dans l'engagement du CNL dans la promotion du livre et de la lecture auprès du jeune public, mais également dans son soutien à toute la chaîne du livre. Son lancement aura lieu le vendredi 20 mars à 10h30 sur le stand du CNL (L79).

LES LECTEURS INTERACTIFS

Mon Lecteur Leap de LeapFrog est un nouveau lecteur interactif qui permettra aux enfants de découvrir plus de 40 thèmes éducatifs grâce à une bibliothèque de livres et cartes interactives. Ils joueront à de nombreuses activités, découvriront de nombreuses thématiques comme la géographie ou le corps humain et apprendront à tracer et écrire les lettres et les nombres avec les livres d'écriture de la marque grâce à une aide interactive.
Stand LeapFrog

LES TEMPS FORTS DE LA JEUNESSE

LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS
Scène des auteurs (C92)
Vendredi 20 mars, 10h-12h30
Animé par Clara Dupont-Monod

DUEL D'ILLUSTRATEURS EN DIRECT
Square Jeunesse (U16)
Vendredi 20 mars, 11h30-12h30
Régis Faller, Philippe-Jean Catinchi

LABO DES HISTOIRES
Square Jeunesse (U16)
Vendredi 20 mars, 13h30-14h30
Susie Morgenstern

MATCH D'IMPROVISATION DE DESSIN
Square Jeunesse (U16)
Vendredi 20 mars, 17h30-18h30

AVENTURIERS DES TEMPS MODERNES : LES AVENTURIÈRES
Square Jeunesse (U16)
Samedi 21 mars, 11h30-12h30
Alessandro Tota, Lenia Major

À LA DÉCOUVERTE DU BRÉSIL
Square Jeunesse (U16)
Samedi 21 mars, 13h30-14h30
André Neves, Béatrice Tanaka

RENCONTRE ET ATELIER D'ÉCRITURE COLLECTIVE
Salon littéraire du CNL (L79)
Samedi 21 mars, 16h-17h30
Taï-Marc Le Thanh

BATTLE DE DESSINS NOUVELLE GÉNÉRATION À L'ASSAUT DES CRAYONS !
Stand École des loisirs (L67)
Samedi 21 mars, 16h30-17h30
Anaïs Vaugelade, Adrien Albert, Dorothée De Monfreid, Matthieu Maudet

LA ROMANCE POUR ADO
Square Jeunesse (U16)
Samedi 21 mars, 17h30-18h30
Georgia Caldera, Cat Clarke, Charlotte Bousquet

FINALE DÉPARTEMENTALE DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE
Square Jeunesse (U16)
Dimanche 22 mars, 11h30-12h30

ÉCOUTEZ ! LES LIVRES AUDIO PARLENT... AUX ENFANTS !
Square Jeunesse (U16)Dimanche 22 mars, 13h30-14h30
Stéphane Bataillon, Hélène Kudzia

LE PHÉNOMÈNE LOU
Square Jeunesse (U16)
Dimanche 22 mars, 14h30-15h30
Julien Neel

COMMENT FAIT-ON UNE BANDE DESSINÉE ?
Square Jeunesse (U16)
Lundi 23 mars, 14h30-15h30
Maximilien Chailleux (Glénat) et Antoine Maurel (Le Lombard)

TROTRO A 15 ANS !

À l'occasion des 15 ans de l'âne Trotro, sa créatrice et dessinatrice, Bénédicte Guettier, ainsi que son éditrice, Colline Faure Poirée, seront présentes au Square Jeunesse le temps d'un entretien. Les enfants pourront aussi rencontrer l'âne Trotro pour se faire photographier avec lui. Un concours de dessins « Dessine Trotro » sera également organisé et les enfants y participant se verront remettre un cadeau.
Dimanche 22 mars de 15h30 à 16h30
À partir de 3 ans
Square Jeunesse (U16)

J'APPRENDS L'ÉNERGIE

GDF Suez s'associe pour la première fois au Salon du livre de Paris à travers son dispositif pédagogique « J'apprends l'énergie » permettant aux scolaires de devenir acteurs de la transition énergétique en participant à des ateliers créatifs, animés par des professionnels de l'édition numérique jeunesse, des illustrateurs de bande dessinée et des collaborateurs GDF Suez.
Stand GDF Suez

ATELIER RADIO DE FRANCE INFO

Initié en 2008, l'atelier radio de France Info est un studio radio mobile. Encadrés par l'équipe pédagogique de l'association L'œil à l'écoute et par des professionnels de France Info, les participants pourront s'immerger dans le monde de la radio et de l'information. Vendredi 20 mars de 10h15 à 13h15
et de 14h30 à 17h30 et samedi 21 mars à partir de 10h30
À partir de 8 ans (sur inscription)
Stand atelier France Info (S11)

FANTASTIQUE FANTASY

Le genre a conquis de longue date les jeunes adultes, et les petits ne sont désormais plus en reste. Ils ont aussi leurs romans de fantastique fantasy dans lesquels le merveilleux et l'étrange s'allient à la magie et aux mythes. À l'occasion du Salon, une rencontre autour de ce thème aura lieu avec trois grands auteurs du genre : Cassandra O'Donell (Flammarion), Éric Senabre (Didier Jeunesse) et Christophe Mauri (Gallimard).
Vendredi 20 mars de 12h30 à 13h30
De 8 à 12 ans (sur inscription)
Square Jeunesse (U16)

BATTLE, LA GUERRE DES CRAYONS

Les éditeurs jeunesse du Syndicat national de l'édition proposeront cette année deux nouveaux duels d'illustrateurs et inviteront ainsi le public à rentrer dans les coulisses de l'illustration. Les meilleurs illustrateurs dialogueront à « coups de crayon » pour créer ensemble en direct un dessin original, inspiré des demandes, idées et suggestions du public.
Vendredi 20 mars de 15h30 à 16h30
À partir de 11 ans (sur inscription)
Square Jeunesse (U1)

LA BANDE DESSINÉE AU SALON ET AU SQUARE JEUNESSE

Des anniversaires marquants de personnages, des collections emblématiques de la bande dessinée et des venues exceptionnelles contribueront à marquer cette 35e édition.

L'HISTOIRE DES HÉROS DU *JOURNAL DE MICKEY*

***Le Journal de Mickey* fêtait ses 80 ans l'année passée. Il prolongera la fête en organisant une rétrospective sur l'histoire du journal et sur ses héros, ainsi qu'une animation dessinée, le tout en présence de Maximilien Chailleux éditeur chez Glénat, d'auteurs dont Patrick Weber auteur de la grande histoire du *Journal de Mickey,* Dab's auteur de Tony et Alberto et Fabrizzio Petrossi dessinateur Disney ainsi que de la rédactrice en chef du journal Edith Rieubon. *Le Journal de Mickey* et l'éditeur Glénat lanceront également un concours pour dénicher les héros de BD jeunesse de demain.**
Samedi 21 mars de 14h30 à 15h30
Square Jeunesse (U16)

SCOTT MCCLOUD, INVITÉ EXCEPTIONNEL DU SALON !

Scott McCloud est l'une des plus grandes stars de la bande dessinée d'actualité. Sa venue au Salon est un événement. Il y dialoguera avec l'auteur et illustrateur de bande dessinée français, Boulet, connu pour son trait inimitable et son humour décapant et considéré comme une valeur sûre de la bande dessinée contemporaine.
Scott McCloud est l'auteur multi-récompensé de *L'Art invisible*, *Faire de la bande dessinée*, *Zot !*, ainsi que de nombreuses autres œuvres de fiction et de non-fiction depuis une trentaine d'années.

Rencontre avec Scott McCloud et Boulet
Dimanche 22 mars de 12h30 à 13h30
Scène des auteurs (C92)

CATEL MULLER

Invention, détournement, falsification, adaptation, quelles sont les « recettes » et les mécanismes de la création d'un personnage ? Quel rapport l'auteur entretient-il avec un personnage éphémère ou pérenne, imaginaire ou réel ? Catel Muller révélera les secrets de fabrication de ses personnages, en compagnie de Romain Puertolas, Gilles Leroy et Carole Martinez.
Samedi 21 mars de 10h30 à 11h30
Scène des auteurs (C92)

RIAD SATTOUF AU SALON DU LIVRE DE PARIS

Riad Sattouf, qui vient de recevoir le Fauve d'or du meilleur album au Festival de la bande dessinée d'Angoulême pour le premier tome de *L'Arabe du futur* (édition Allary), sera au Salon pour présenter au public en avant-première une planche inédite du deuxième volet de sa saga. L'occasion pour lui de révéler les coulisses de sa fabrication avec son éditeur Guillaume Allary.

L'Arabe du futur, bande dessinée autobiographique, dont le premier tome est paru en 2015, relate son expérience d'enfant en Libye, puis en Syrie, deux pays alors marqués par l'idéologie du socialisme arabe.

Le tome 2 de *L'Arabe du futur* en avant-première
Scène des auteurs (C92)
Dimanche 22 mars de 10h30 à 11h30

LE COLLECTIF LE TRIANGLE DES BERMUDAS

Le Triangle des Bermudas, c'est un étrange *no man's land* où l'on retrouve la crème de l'édition qui fait des bulles sans rentrer dans les cases, et ils seront au Salon du livre de Paris !
Le collectif est composé de sept maisons d'édition d'auteurs de la nouvelle génération : Six pieds sous terre, Lapin, Warum-vraoum, Les requins marteaux, Même pas mal, Presquelune et Flblb.

LE MANGA AU SQUARE JEUNESSE

SHIN-ICHI SAKAMOTO ET YUKI KODAMA

SHIN-ICHI SAKAMOTO

Il sera présent pendant toute la durée du Salon pour présenter sa nouvelle série *Innocent*, dont le premier tome paraîtra le 18 mars 2015. Elle raconte la vie de Charles-Henri Sanson, héritier d'une célèbre famille de bourreaux qui fit tomber près de 3 000 têtes à la Révolution française.
Rencontre avec Shin-Ichi Sakamoto
Samedi 21 mars, 18h30-19h30
Square Jeunesse (U16)

YUKI KODAMA

Née dans la préfecture de Nagasaki au Japon, Yuki Kodama est une mangaka spécialisée dans le Josei. Elle commence sa carrière en 2006 et arrive à se faire remarquer dès l'année suivante avec la publication de son second manga, *Sakamichi no Apollon*. Prépublié dans le magazine *Flowers* des éditions Shogakukan, le manga est un succès et gagne le 57e Shogakukan Manga Award, toutes catégories confondues. En 2012, alors que la série se termine avec son neuvième volume, elle est également adaptée en série animée sous le titre *Kids on the Slope*. *Blood Lad* est actuellement publié en France chez Kurokawa avec 11 volumes parus à ce jour. Au Japon la série en est à son 12e tome, aux éditions Kadokawa.

MANGA MODE D'EMPLOI

À ne pas manquer pour tous les amateurs de mangas !
Vendredi 20 mars de 11h30 à 12h30 aura lieu l'entretien « Manga mode d'emploi » avec Shima Kadokura, auteur de *Le japonais du manga* avec Misato Raillard (Co édition Kana/assimil) et Junko Kawakamai.
Art Square (F51)

LES ÉDITEURS DE BD/ MANGA AU SALON

AC Media
Akata (éditions)
Apocalypse (l')
Cà et là (éditions)
Cafetière éditions
Casterman
Dargaud éditeur
Dupuis édition et audiovisuel
Éditions de la Gouttiere
Éditions Lapin
Éditions le Lombard
Éditions Fei
Fluide glacial
Futuropolis
Glénat (éditions)
Guy Delcourt productions
Kana
Kurokawa
Les requins marteaux
Même pas mal éditions
MC productions - Éditions Soleil
Pika éditions
Rackham
Rêveurs (les)
Rue de Sèvres
Urban comics
Warum-vraoum (éditions)

LE GRAND COSPLAY

Retrouvez comme chaque année l'incontournable cosplay : avec une imagination et un talent sans limite, les cosplayeurs vont se relayer pendant une heure pour une animation d'une magnifique extravagance.
Samedi 21 mars de 16h30 à 17h30
Square Jeunesse (U16)

LES GRANDS AXES
LE SQUARE CULINAIRE

Conforama GDF SUEZ LIBRAIRIE EYROLLES

ÉDITEURS PRÉSENTS SUR LE SQUARE CULINAIRE

Alternatives
Dunod
Épure
Flammarion
Fleurus
Glénat
Favre
First
Gründ
Hachette Pratique
J'ai Lu
Keribus
La Martinière
La Plage
Le Chêne
Larousse
Leduc.s
Libella
Mango
Marabout
Menu Fretin
Michelin
Orphie
Ouest-France
Rouge Papille
Seuil
Stéphane Baches

Devenu, depuis sa création en 2013, un incontournable du Salon du livre de Paris, le Square culinaire invite le grand public à découvrir les plus grands succès de la littérature culinaire de l'année et à assister en direct aux réalisations des recettes des plus grands chefs.

UNE LIBRAIRIE

Dans l'espace livres, les éditeurs feront découvrir leurs nouveautés et proposeront échanges et rencontres avec les auteurs. La librairie Eyrolles proposera ce qui se fait de plus gourmand en matière de livres. Avec plusieurs centaines de titres référencés, il y aura de quoi régaler tous les appétits !

LA CUISINE DU SALON

Un espace de démonstration, où des chefs et toqués de gastronomie se succèderont et prépareront en direct des recettes tirées de leurs livres, dans une ambiance conviviale et ludique !

UN ESPACE DE RENCONTRES

Un espace rencontres et débats, pour des échanges nourris entre professionnels de la cuisine et de la littérature gourmande. Cette année, les conférences du Square culinaire mettront en lumière de nombreuses thématiques : cuisine italienne, cuisine moléculaire, cuisine vietnamienne...

LES TEMPS FORTS AU SQUARE CULINAIRE (R79)

LEÇON DE CUISINE MOLÉCULAIRE
Vendredi 20 mars, 11h30-12h30
Raphaël Haumont

LE COME-BACK DES BOCAUX
Vendredi 20 mars, 12h30-13h30
Henrik Andersson

LES INDISPENSABLES DES SŒURS SCOTTO
Vendredi 20 mars, 13h30-14h30
Michèle Carles, Élisabeth Scotto

DÉMONSTRATION DE MERCOTTE : LE GÂTEAU DE SAVOIE
Vendredi 20 mars, 17h30-18h30
Mercotte

NORIYUKI HAMADA : RÉVÉLATION GASTRONOMIQUE JAPONAISE
Samedi 21 mars, 12h30-13h30
Noriyuki Hamada, Chihiro Masui

RISOTTO ET POLENTA : L'ITALIE EN DEUX FAÇONS
Samedi 21 mars, 13h30-14h30
Alessandra Pierini, Laura Zavan

25 ANS DE CUISINE MÉDITERRANÉENNE
Samedi 21 mars, 16h30-17h30
Jacques Pourcel

LA CUISINE SOUS CONTRAINTES
Samedi 21 mars, 17h30-18h30
Delphine de Turckheim, Clémence Catz

DE L'ÉCRAN AU FOODTRUCK, LA CUISINE VIETNAMIENNE À L'HONNEUR
Dimanche 22 mars, 10h30-11h30
Nathalie Nguyen

STÉPHANE JÉGO CUISINE LE CRU
Dimanche 22 mars, 13h30-14h30
Sophie Brissaud, Stéphane Jégo

L'HOSTIE DANS VOS ASSIETTES : DES RECETTES INSPIRÉES
Dimanche 22 mars, 14h30-15h30
Sonia Ezgulian, Gwenaël Le Houerou

LA CUISINE VEGAN DE MARIE LAFORÊT
Dimanche 22 mars, 16h30-17h30
Marie Laforêt

MORCEAU BISTRONOMIQUE À 4 MAINS ET EN DEUX TEMPS
Lundi 23 mars, 14h30-15h30
Benoît Bordier, Bruno Doucet

ÉLISABETH PIERRE, EXPERTE EN BIÈRES

Dénicheuse de bières, Élisabeth Pierre parcourt la France, la Belgique, le Québec à la rencontre des producteurs et de leurs brasseries. Juge internationale et conférencière médiatique, elle anime des ateliers dégustation pour le public et des formations bières pour les professionnels. En tant qu'auteur, elle a effectué la révision du *Grand Livre de la bière* (Hachette Pratique, 2012), a collaboré au *Pocket Beer Book* 2014 et 2015. Elle collabore depuis plusieurs années à la rédaction de *Bière Magazine*.

Elle participera à la conférence **« La bière en ébullition »** avec Gilbert Delos, Jacky Ribault et Thierry Roche.
Samedi 21 mars de 18h30 à 19h30

ON PARLE AUSSI CUISINE SUR LE SQUARE TOURISME

Avec la conférence « Terroir, dépaysement et tradition : parcours gourmands », la cuisine sera également abordée sur le Square Tourisme avec Gilles Pudlowski et Carmen Posadas !
Vendredi 20 mars de 16h30 à 17h30
Square Tourisme (H79)

LE BURGER PAR LES PLUS GRANDS ÉTOILÉS

94 recettes de burgers, interprétées par les plus grands chefs de l'Hexagone, chefs étoilés ou étoiles montantes, ainsi que des boulangers et pâtissiers de renom : Guy Martin, Guy Savoy, Christophe Felder, George Blanc, Michel Rostang, Alain Passard, Cyril Lignac, Stéphanie Le Quellec, Gontran Cherrier ou encore Jacques Genin ou Carl Marletti…
Thérèse Rocher, l'auteure de *Burgers de Chefs* fera une séance de dédicace sur le stand Larousse au Square culinaire.

LES GRANDS AXES

LE SQUARE SAVOIR & CONNAISSANCES

LES ACTEURS DE SAVOIR & CONNAISANCES

Albin Michel
Alliance Athena
Armand Colin
CAIRN
Canopé
Centre de langue Française de la CCI Paris IDF
Cépaduès éditions
Cleo/Openedition
CTHS
Dargaud
Didier FLE
Dunod
Éditions de l'EHESS
Éditions de la Maison des sciences de l'homme
Éditions de Midi
EDP sciences
Fondation alliance française
Mémogrames éditions
Noor éditions
Hachette FLE
Henry Dougier Ateliers
IDEFI-CréaTIC
Libella
Maison des langues éditions
On the go éditions
Philosophie magazine
Presses de l'EHESP
Presses de Sciences Po
Presses universitaires de Grenoble
Presses universitaires de Paris-Ouest
Presses universitaires de Vincennes
Presses universitaires du Septentrion
Publications de la Sorbonne
Wikimedia

Initié en 2014, le Square Savoir & Connaissances revient au Salon pour la deuxième année.

Parce que savoirs et connaissances relèvent des droits et libertés fondamentaux de l'être humain, le Salon leur dédie à nouveau un espace unique de rencontres, ouvert à tous. Librairie thématique, stands individuels, espace de 70 places pour des conférences à la programmation dédiée au grand public et aux professionnels… Chercheurs et scientifiques de toutes disciplines seront au rendez-vous pour un cycle de conférences passionnantes autour de tous les thèmes de réflexion qu'inspire notre époque. Cet espace a pour ambition de rassembler les acteurs qui produisent, éditent et diffusent les contenus du savoir et de la connaissance.

DES STANDS INDIVIDUELS

Dans l'espace « Savoir & Connaissances », le public pourra échanger avec des libraires et des éditeurs de la connaissance. Il pourra également rencontrer les développeurs de solutions logicielles d'accès au savoir, les fabricants de tablettes et de cartables numériques, les distributeurs d'offres de prêt et les plateformes numériques.

UNE LIBRAIRIE THÉMATIQUE

Cette librairie sera composée d'une offre aussi vaste qu'éclectique : spiritualité et ésotérisme, ouvrages professionnels, sciences humaines et sociales, philosophie, histoire, géographie, scolaire, parascolaire, universitaire, éducation, droit, économie, gestion, sciences techniques et médicales, revues, mooks, magazines, encyclopédies, dictionnaires et méthodes de langue. Cette librairie sera le lieu parfait pour prendre le temps d'observer, comparer, estimer de nombreux ouvrages appartenant à de nombreux champs de connaissances.

À L'ÉCOLE DES SCIENCES
Vendredi 20 mars, 10h30-11h30
Étienne Klein, Anna Alter

APPRIVOISER LA MODERNITÉ. QUELLE ÉTHIQUE POUR NOTRE TEMPS ?
Vendredi 20 mars, 12h30-13h30
Frédéric Worms, Augustin Berque, Roger Pol-Droit

DE LA POSSIBILITÉ DU VIVRE ENSEMBLE ?
Vendredi 20 mars, 13h30-14h30
François Héran, Jean Baubérot, Jean-Loup Amselle, Abdennour Bidar,

QUESTIONS DE GENRE, RAPPORTS DE FORCE ?
Vendredi 20 mars, 14h30-15h30
Geneviève Fraisse, Patrick Jean, Catherine Deschamps, Joanna Bator

À QUOI SERT DE RÉSISTER ?
Vendredi 20 mars, 15h30-16h30
José-Angel Calderón, Valeria Cohen, Grégoire Kaufmann, Gaetano Manfredonia

DERNIÈRES NOUVELLES DES ÉTOILES…
Vendredi 20 mars, 17h30-18h30
Matthieu Gounelle, Francis Rocard, Danielle Briot

ROLAND BARTHES, PHILOSOPHE ?
Samedi 21 mars, 12h30-13h30
Antoine Compagnon, Colette Fellous, Marek Bienczyk

SAHARA… LA CROISÉE DES IMAGINAIRES
Samedi 21 mars, 13h30-14h30
Michel Pierre, Érik Orsenna

MONIQUE LÉVI-STRAUSS
Samedi 21 mars, 16h-16h30
Monique Lévi-Strauss

LA CROISSANCE, MYTHE OU RÉALITÉ DE L'ÉCONOMIE MODERNE ?
Samedi 21 mars, 18h30-19h30
Dominique Méda, Marie-Monique Robin, Mireille Bruyère, Patrick Viveret

HOMMAGE À ABDELWAHAB MEDDEB
Dimanche 22 mars, 10h30-11h30
Benjamin Stora, Michel Deguy, Ali Benmmaklouf

UN RENOUVEAU DES RAISONS DE CROIRE ?
Dimanche 22 mars, 11h30-12h30
Alexis Jenni, Alexandre Lacroix, Joan Stavo-Debauge, Malek Chebel

NIETZSCHE, DÉTRESSE DU PRÉSENT OU JOIE DE L'ÉTERNITÉ
Dimanche 22 mars, 12h30-13h30
Dorian Astor, Raphaël Enthoven

PLAIDOYER POUR NOTRE TERRE
Dimanche 22 mars, 14h30-15h30
Fabrice Midal

PARIS CLIMAT 2015, LES ENJEUX EN PRATIQUE
Dimanche 22 mars, 15h30-16h30
Stefan Aykut, André Stanguennec, Almir Narayamoga Surui

LES ANIMAUX DÉNATURÉS. LES HOMMES ET LA GENTE ANIMALE
Dimanche 22 mars, 16h30-17h30
Florence Burgat, Catherine Vincent

EBOOKS POUR ÉTUDIANTS : QUELLES PISTES DE DÉVELOPPEMENT POUR LES MANUELS NUMÉRIQUES À DESTINATION DU PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE ?
Lundi 23 mars, 10h30-11h30
Christophe Péralès, Sébastien Respingue-Perrin, Michel Marian, François Gèze, Hélène Josse

SCIENCES SOCIALES ET NEUROSCIENCES, JE T'AIME, MOI NON PLUS ?
Lundi 23 mars, 13h30-14h30
Olivier Houdé, Jean-Pierre Pernaux, Michel de Fornel

ESPRIT HUMAIN : L'EMPIRE DES SCIENCES ?
Lundi 23 mars, 14h30-15h30
Gilles Babinet, Henri Kaufman

LE BRÉSIL SUR SAVOIR & CONNAISSANCES

Journaliste et enseignant, Adauto Novaes a étudié la philosophie au Collège des Hautes Études et de Journalisme à l'Institut français de Presse (Sorbonne). Il a été directeur, pendant 20 ans, du Centre d'études et de recherches de la Fondation nationale d'Art (ministère de la Culture brésilien), où il a organisé des groupes d'études et des cycles de débats qui ont donné lieu à plusieurs publications. C'est donc tout naturellement qu'il viendra sur la scène Savoir & Connaissances pour aborder le thème « Brésil, un laboratoire pour l'humanité », le vendredi 20 mars de 16h30 à 17h30.
Avec également Hervé Théry (Armand Colin), Laurent Vidal (Flammarion), Marie Naudascher (ateliers Henry Dougier).

VERS UNE SCIENCE OUVERTE

Présentée par un des partenaires de l'espace Savoir & Connaissances, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la conférence « Vers une science ouverte : quels impacts sur la publication scientifique ? » réunira Alain Abecassis, Renaud Fabre (directeur de l'information scientifique et technique au CNRS), Claude Kirchner (délégué général à la recherche et au transfert pour l'innovation, INRIA), Jacques Lafait (directeur de recherche émérite au CNRS, membre du groupe de travail de la bibliothèque scientifique numérique consacré à l'*open access*) et Jean-Marc Quilbé (Directeur d'EDP Sciences).
Samedi 21 mars de 14h30 à 16h

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

LES GRANDS AXES
ART SQUARE

LE FIGARO MAGAZINE

EN 2015, ART SQUARE SE DOTE D'UNE SCÈNE !

Cet espace entièrement dévolu aux ouvrages d'exception où se côtoient, pour le plus grand bonheur des bibliophiles, livres du patrimoine, livres d'artistes, livres d'art, livres anciens, livres modernes de collection et estampes, se dote d'une scène, donnant ainsi au public la possibilité de rencontrer les éditeurs et les personnalités du secteur, ainsi que d'une librairie thématique.

L'INTERNATIONAL À ART SQUARE

Durant quatre jours, éditeurs, libraires, restaurateurs, imprimeurs, galeristes français et internationaux présentent leurs plus beaux ouvrages et leur savoir-faire. L'Espagne (M.Moleiro, Patrimonio Ediciones), l'Allemagne (Friederun Friedrichs, Vagabond books), l'Iran (Nazar Art), etc., sont représentés cette année, faisant d'Art Square un espace résolument tourné vers l'international.

TRÉSORS DE LIVRES

Entièrement consacré aux livres de collection, l'espace Trésors de livres lève le voile sur les plus beaux ouvrages modernes de collection, d'art et de création. L'occasion de découvrir de véritables artistes français et internationaux, qui ont fait du livre leur terrain de prédilection.

LES ÉDITEURS FRANÇAIS SUR ART SQUARE

Éditions Anthèse
Arenella
Les Arêtes
Ars libris reliure d'art
Les éditions Beaux-Arts de Paris
Bernard Chauveau éditeur
Centre des monuments nationaux
Chatoyantes éditions
Citadelles et Mazenod
Éditions Diane de Selliers
Éditions Faton
Le Paradis du Fou
Livre rare book
Nouvelles éditions Loubatières
Musée du Louvre éditions
Mohsen Farsani
Éditions Norma
Paris Musées
Éditions du Centre Pompidou
R.M.N. - Grand Palais
Éditions Robert et Lydie Dutrou-R.L.D
Éditions de La Villette

LES ÉDITEURS INTERNATIONAUX

Atelier Kiss (Hongrie)
Chaman édition (Suisse)
Friederun Friederichs (Allemagne)
M. Moleiro SA (Espagne)
Nazar Art (Iran)
Patrimonio ediciones (Espagne)
Vagabond books (Allemagne)

LES TEMPS FORTS DE ART SQUARE (F51)

QUAND LE BLUES RENCONTRE LE DESSIN : LOVE IN VAIN
Vendredi 20 mars, 12h30-13h30
Jean-Michel Dupont, Mezzo

ART URBAIN. DES MURS AUX LIVRES
Vendredi 20 mars, 13h30-14h30
Christine Dauphant, Éloi Rousseau, Bernard Fontaine, Rodrigo Ciriaco

ORIENT/OCCIDENT, LES DIALOGUES DE L'ART
Vendredi 20 mars, 15h30-16h30
Georges A. Bertrand, Pierre Leriche

DE BRONZE ET D'ARGENTIQUE, LES COULISSES DE LA FONDERIE SUSSE
Vendredi 20 mars, 18h30-19h30
Jean-Christophe Ballot

NOUVELLES DE SAMO. BASQUIAT ENTRE HISTOIRE ET FICTION
Samedi 21 mars, 11h30-12h30
Ernest Pépin, Michel Nuridsany

LES INVENTEURS DE MONDE
Samedi 21 mars, 15h30-16h30
Benoît Peeters, Filipo Zanghi, Frédéric Pajak

QUE RESTE-T-IL DE LE CORBUSIER 50 ANS APRÈS SA DISPARITION ?
Samedi 21 mars, 16h30-17h30
Frédéric Borel, Jean-Lucien Bonillo

AUTOUR DE PIERRE SOULAGES
Samedi 21 mars, 17h30-18h
Pierre Encrevé

LA CRÉATION ARTISTIQUE EN HAÏTI
Samedi 21 mars, 18h-19h
Régine Cuzin, Rodney Saint-Eloi, Lionel Trouillot

DANS LA TÊTE DE NOUREEV
Dimanche 22 mars, 11h30-12h30
Philippe Grimbert

LE PAYS MERVEILLEUX DE PAT ANDREA
Dimanche 22 mars, 13h30-14h30
Pat Andrea

ROME. L'ART DES BAS-FONDS
Dimanche 22 mars, 17h30-18h30
Annick Lemoine

LIVRE D'ARTISTE : LE LUXE DE L'ÉDITION
Lundi 23 mars, 9h30-10h30
Catherine Treccani, Nicole Rigal, Marie Akar

MARCHÉ DU LIVRE OU MARCHÉ DE L'ART ?
Lundi 23 mars, 10h30-11h30
Nathalie Fiks, Diane de Selliers

LIRE AU BOUT DES DOIGTS
Lundi 23 mars, 12h30-13h30
Christian Bessigneul, Hoëlle Corvest

ENKI BILAL SUR ART SQUARE

Samedi 21 mars de 15h30 à 16h30, sur Art Square, Enki Bilal participera à la conférence « Les inventeurs de mondes » aux côtés de Benoît Peeters !

LES MUSÉES ET ÉTABLISSEMENTS CULTURELS AU SALON !

En 2015, ils sont nombreux, musées et établissements publics et privés où l'art s'expose et qui participent à Art Square pour faire partager au grand public leur exceptionnel travail en tant qu'éditeurs de livres d'art et de beaux livres : les éditions Beaux-Arts de Paris, celles du Centre des monuments nationaux, celles du musée du Louvre, celles du Centre Pompidou, celles de la Réunion des Musées nationaux (RMN) et celles de La Villette.
L'occasion de découvrir comment ils travaillent, quel est leur rôle et leur place dans le paysage éditorial du livre d'art…

ART
SQUARE
Le Village de l'excellence du livre d'art et de collection
Tirages de tête – livres anciens – livres d'artistes - estampes – lithographies – reliures…

LES GRANDS AXES
SCIENCES POUR TOUS

Sciences pour tous

28 MAISONS D'ÉDITION

Actes Sud junior
Albin Michel
Auzou
Belin
Buchet Chastel
Cassini
CNRS édition
Dunod
EDP Sciences
Flammarion jeunesse - Castor Poche
Flammarion
Fleurus
Gallimard
Gallimard jeunesse
Gründ
Gulfstream
Jean-Claude Lattès
L'école des loisirs
La Découverte
La Martinière
La Martinière jeunesse
La ville brûle
Le Pommier
Mango
Quae
Robert Laffont
Seuil
Seuil Jeunesse

Cet espace regroupe les livres de culture scientifique de 27 maisons d'édition. Les éditeurs du groupe Sciences pour tous invitent le grand public à leurs rencontres. Une trentaine d'auteurs-chercheurs parleront de leurs recherches, expériences à la clef et répondront aux questions de chacun. Le public pourra également retrouver leurs ouvrages dans la librairie de l'espace.

LES TEMPS FORTS DE L'ESPACE SCIENCES POUR TOUS (P20)

LES ANIMAUX ET LA SCIENCE
Vendredi 20 mars, 12h-13h
Frédéric Marais

LA SCIENCE EXPLIQUÉE À MES PETITS-ENFANTS
Vendredi 20 mars, 15h-16h
Jean-Marc Lévy-Leblond

DES UNIVERS MULTIPLES
Vendredi 20 mars, 17h-18h
Aurélien Barrau

APPRENDRE À RÉSISTER
Vendredi 20 mars, 18h-19h
Olivier Houdé

EINSTEIN À LA PLAGE
Samedi 21 mars, 11h30-12h30
Marc Lachièze-Rey

TOUS ACCRO AU SUCRE ? 90 CLÉS POUR COMPRENDRE LE SUCRE
Samedi 21 mars, 14h-15h
Philippe Reiser

DE QUELS ATOMES SOMMES-NOUS FAITS ?
Samedi 21 mars, 15h-16h
Étienne Klein

LA MER EXPLIQUÉE À NOS PETITS-ENFANTS
Dimanche 22 mars, 10h30-11h30
Hubert Reeves

LA NATURE DE LA BIODIVERSITÉ
Dimanche 22 mars, 14h-15h
Vincent Devictor

VOUS AVEZ DIT MATHS ?
Dimanche 22 mars, 15h-16h
Robin Jamet

LE GAUCHER BOITEUX
Dimanche 22 mars, 16h-17h
Michel Serres

HIPPOLYTE FIZEAU, PHYSICIEN DE LA LUMIÈRE
Lundi 23 mars, 14h30-15h30
James Lequeux

SUR LA SCÈNE DES AUTEURS !

DÉBAT ENTRE LES LAURÉATS DU PRIX DE LITTÉRATURE DE L'UNION EUROPÉENNE EUPL
Vendredi 20 mars, 13h30-14h30
Piotr Pazinski, Laurence Plazenet, Goce Smilevski, Marie-Pierre Gracedieu, Diana Jamborova-Lemay, Michel Magnier, Stanislas Rigot

UNE FICTION VRAIE OU UNE VRAIE FICTION ?
Vendredi 20 mars, 14h30-15h30
Olga Tokarczuk, Éric-Emmanuel Schmitt

JÉRÔME FERRARI REND GRÂCE À LA SCIENCE
Vendredi 20 mars, 15h30-16h30
Jérôme Ferrari

LA REINE DES NEIGES, TRISTE FABLE NEW-YORKAISE
Vendredi 20 mars, 17h30-18h30
Michael Cunningham

ILS ONT CHOISI LE FRANÇAIS POUR ÉCRIRE
Samedi 21 mars, 11h30-12h30
Nancy Huston, Linda Lê, Atiq Rahimi

AU THÉÂTRE AVEC NANCY HUSTON
Samedi 21 mars, 12h30-13h30
Nancy Huston, Catherine Marnas, les comédiens du Rond-Point

LA DICTÉE POUR LES NULS !
Samedi 21 mars, 13h30-14h30

AU THÉÂTRE AVEC ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
Samedi 21 mars, 14h30-15h30
Éric-Emmanuel Schmitt, la comédienne Alice Carel

RENCONTRE AVEC LES PREMIERS ROMANS
Samedi 21 mars, 16h-17h
Camille Anseaume, Adrien Bosc, Corinne Devillaire, Jean-Paul Didierlaurent, Alexandre Feraga Vincent Maston, Véronique Poulain

LA FEMME PARFAITE EST (VRAIMENT !) UNE CONNASSE
Samedi 21 mars, 17h-18h
Anne-Sophie et Marie-Aldine Girard

MARC LÉVY & JOSYANE SAVIGNEAU
Samedi 21 mars, 18h-19h
Marc Lévy, Josyane Savigneau

LES LETTRES BRÉSILIENNES, UN NOUVEAU SOUFFLE LITTÉRAIRE
Samedi 21 mars, 19h-20h
Paulo Lins, Ana Maria Machado, Nélida Piñon, Bernardo Carvalho

QUAND DOUGLAS KENNEDY MURMURE À L'OREILLE DE MACHA MÉRIL
Dimanche 22 mars, 11h30-12h30
Douglas Kennedy, Macha Méril

DE LA RÉALITÉ À LA FICTION
Dimanche 22 mars, 13h30-14h30
Maxime Chattam, un enquêteur de la Section de Recherche de la Gendarmerie de Paris, un expert du PJGN (Pôle Judiciaire de la Gendarmerie Nationale

UNE RENCONTRE DU BOUT DU MONDE
Dimanche 22 mars, 14h30-15h30
Jean d'Ormesson, Antonio Torres

UNE ÉTOILE DANS LE SIÈCLE
Dimanche 22 mars, 16h30-17h30
Ken Follett

REGARDS QUI TUENT ENTRE M. AND MS MURDER
Lundi 23 mars, 13h30-14h30
Anne Perry, Franck Thilliez

ÉCRIRE POUR LES 6-9 ANS
Lundi 23 mars, 15h30-16h30
Marie Desplechin, Fanny Joly, Hedwige Pasquet

SIR ROGER MOORE HIMSELF !

L'icône mondiale du cinéma qui a incarné James Bond à travers 7 longs métrages vient de publier ses mémoires aux éditions First. Le Salon du livre donne la parole à Sir Roger Moore pour une heure de petits souvenirs et de grand cinéma.
Samedi 21 mars de 15h30 à 16h
Scène des auteurs (C92)

UNE EXPOSITION UNIQUE SÉRIE NOIRE !

Pour célébrer son 70e anniversaire, la Série Noire de Gallimard invite à une exposition unique au Salon du livre de Paris. Fac-similés de manuscrits, éditions originales, affiches de films... Les archives des éditions Gallimard dévoilent leurs trésors et font découvrir au public tous les titres (près de 3 000) publiés dans cette série depuis *La Môme vert-de-gris*, de Peter Cheyney, le 1er septembre 1945. Enfin, comme un pont jeté entre le passé et l'avenir, huit auteurs de la Série Noire vous révèlent leur titre culte.
Stand P11

TAPIS ROUGE AUX PRIMÉS !

ASSISTEZ À LA REMISE DE PRIX LITTÉRAIRES EN DIRECT !

24e PRIX RTL/LIRE
Jeudi 19 mars, 19h
Salle Nota Bene (A64)
Uniquement sur invitation

13e PRIX POÉSIE DES LECTEURS « LIRE ET FAIRE LIRE »
En présence d'Alexandre Jardin
Vendredi 20 mars, 11h30-12h30
Amphithéâtre du CNL (L79)

PRIX PIERRE MAC ORLAN
Vendredi 20 mars, 18h30-20h
Square Tourisme, voyages et récits d'aventure (H79)

Le Prix étudiant de l'essai

Pour la troisième année, la Région Île-de-France organise le Prix étudiant de l'essai, avec un jury composé d'étudiants franciliens, encadré par Cédric Villani, médaille Fields en 2010 et Jean Jouzel, co-lauréat du Prix Nobel de la Paix au titre du GIEC en 2007 et lauréat du prix Vetlesen en 2012.

La thématique « air-climat » poursuit les objectifs assignés par la Région : l'accessibilité, le développement et la diffusion de la culture à l'université pour accompagner socialement le parcours des étudiants.

En présence du jury étudiant et d'Isabelle This-Saint-Jean, vice-présidente en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Stand F80

Le Prix des Libraires

Il sera décerné à son 61e lauréat le vendredi 20 mars 2015 sur le stand du CNL.
Le Prix des Libraires existe depuis 1955. Fondé par les libraires de la FFSL (Fédération française des syndicats de libraires), fidèle à l'esprit de ses fondateurs, le Prix des Libraires récompense un roman francophone n'ayant pas encore reçu de prix littéraire majeur.
Depuis 2010, le Prix des Libraires est une association totalement indépendante. C'est le prix de toute une profession.

Tiercé final du 61e PRIX DES LIBRAIRES :
- *Peine perdue* d'Olivier Adam (Flammarion 2014)
- *Le dernier gardien d'Ellis Island* de Gaëlle Josse (Noir sur Blanc 2014)
- *Amours* de Léonor de Récondo (Sabine Wespieser 2015)

Stand L79
Vendredi 20 mars, 12h30-13h
www.prix-des-libraires.fr

LE DIMANCHE DES PRIX LITTÉRAIRES

Un bandeau rouge en travers de la couverture de leur livre a changé leur destin d'écrivain. Rendez-vous avec les primés de l'année 2014 : la crème de la crème de l'actu littéraire récente.
Salle Nota Bene (A64)

GRAND ENTRETIEN AVEC LILY BRET
lauréate prix Médicis étranger
Dimanche 22 mars, 10h-11h

GRAND ENTRETIEN AVEC YANICK LAHENS
lauréate prix Femina
Dimanche 22 mars, 11h-12h

GRAND ENTRETIEN AVEC MATHIAS MENEGOZ
lauréat prix Interallié
Dimanche 22 mars, 13h-14h

GRAND ENTRETIEN AVEC DAVID FOENKINOS
lauréat prix Renaudot
Dimanche 22 mars, 14h-15h

GRAND ENTRETIEN AVEC ÉLISABETH ROUDINESCO
lauréate prix Décembre
Dimanche 22 mars, 15h-16h

GRAND ENTRETIEN AVEC AURÉLIEN BELLANGER
lauréat prix de Flore
Dimanche 22 mars, 16h-17h

GRAND ENTRETIEN AVEC ANTOINE VOLODINE
lauréat prix Médicis
Dimanche 22 mars, 17h-18h

GRAND ENTRETIEN AVEC ADRIEN BOSC
lauréat du grand prix du roman de l'Académie française
Dimanche 22 mars, 18h-19h

LES RÉGIONS AU SALON

Plus de 300 éditeurs des régions françaises participent au Salon du livre de Paris pour présenter leurs catalogues et échanger avec le public.
Occasion unique pour les professionnels de la France entière de se rencontrer et de valoriser leur travail, le Salon fait encore cette année une large place à la création éditoriale en régions. Sous l'égide de la FILL (Fédération interrégionale du Livre et de la Lecture), les stands régionaux présentent une multitude d'initiatives révélatrices de la force du maillage éditorial sur tout le territoire.

AQUITAINE	Stand P55
BRETAGNE (3 collectifs et 3 éditeurs indépendants)	
BASSE-NORMANDIE	Stand G55
ASSOCIATION DES ÉDITEURS DE CORSE	Stand B43
HAUTE-NORMANDIE	Stand G63
ÎLE-DE-FRANCE	Stand F80
LIMOUSIN	Stand N16
MARTINIQUE	Stand F29
NORD - PAS - DE-CALAIS	Stand N88
PAYS DE LA LOIRE	Stand F63
PICARDIE	Stand P51
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	Stand P3, N37
ÎLE DE LA REUNION : RÉUNION DES LIVRES	Stand C39
RHÔNE-ALPES	Stand G67
TAHITI ET LES ÎLES	Stand F39

Retrouvez toutes les régions sur : www.salondulivredeparis.com

La Fill

Littérature, BD, jeunesse, sciences humaines, poésie, beaux livres… la création éditoriale fait la richesse de nos régions.
Tout au long de l'année, les Régions et les structures régionales pour le livre (SRL) accompagnent et soutiennent la création littéraire et éditoriale.

Plus de 300 éditeurs seront présents cette année sur les pavillons régionaux (Aquitaine, Île-de-France, Limousin, Martinique, Nord-Pas-de-Calais, Basse et Haute-Normandie, Océanie, Pays de la Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes & l'Outre-Mer) ou sur leur propre stand, grâce au soutien financier de leur conseil régional (Bretagne, Centre, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes).

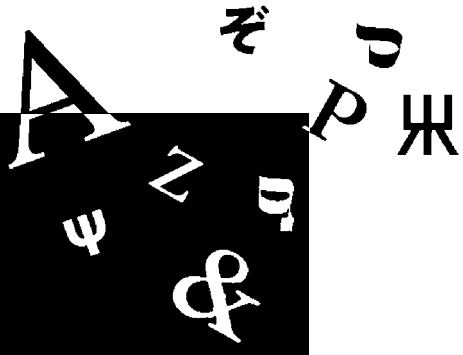
Pour cette 35e édition, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture accompagne leur venue par une programmation de rencontres partagées avec ses partenaires.

La Fill proposera notamment, sur le stand du Centre national du livre, une rencontre autour des multiples facettes des traducteurs, en partenariat avec l'ATLF. Elle sera présente sur l'Agora vox à l'invitation du SNE pour échanger ses expérimentations avec les partenaires internationaux. Enfin, la Fill favorisera, avec sa commission Fill-Eco, la venue de délégation de professionnels pour rencontrer les éditeurs présents et profiter des temps professionnels du Salon.

LES 40 ANS DES ÉDITIONS LE CASTOR ASTRAL

Cette année, les éditions Le Castor Astral fêtent leurs 40 ans.
Le 23 mars à 13 heures, ils célébreront avec toute l'équipe et l'Aquitaine leur anniversaire (avec la complicité de vins bordelais !).
De plus, pour la sortie de son nouveau roman *La Chambre turque*, Sapho fera l'honneur de sa présence sur leur stand le samedi 21 mars de 16 à 17 h 30 ainsi que le dimanche 22 mars de 16 à 17 h 30.
Le Castor Astral
Stand Aquitaine (P65 bis)

POUR
TOUS
LES
PROFESSIONNELS
DU LIVRE

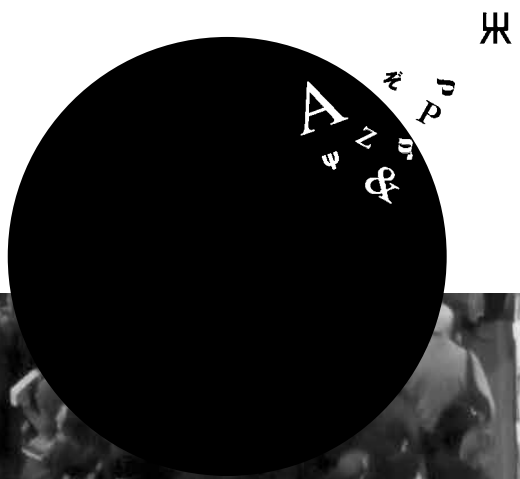


UNE PLATEFORME PROFESSIONNELLE DU LIVRE DE NIVEAU INTERNATIONAL

UN SALON AVEC PLUS DE 50 PAYS PARTICIPANTS

ALGÉRIE - ALLEMAGNE - ARMÉNIE - AUTRICHE
BELGIQUE - BRÉSIL - CANADA (QUÉBEC) - CHINE
CONGO - CÔTE D'IVOIRE - ÉMIRATS ARABES UNIS
(QATAR, OMAN, SHARJAH, ABU DHABI)
ESPAGNE - ÉTATS-UNIS - HONGRIE - INDE
IRAN - ISRAËL - ITALIE - JAPON - KURDISTAN-IRAK
LIBAN - LUXEMBOURG - MAROC - MONACO - POLOGNE
RÉPUBLIQUE DE GUINÉE - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
ROUMANIE - ROYAUME D'ARABIE SAOUDITE
ROYAUME-UNI - RUSSIE - SINGAPOUR
SLOVAQUIE - SUISSE - TAÏWAN
TERRITOIRES FRANÇAIS DE L'HÉMISPHERE SUD
(NOUVELLES CALEDONIE, DOM TOM : MARTINIQUE,
REUNION, GUYANE, HAITI) - TUNISIE - TURQUIE

30 000 PROFESSIONNELS (3 000 BIBLIOTHÉCAIRES ET DOCUMENTALISTES, 2 000 LIBRAIRES)



PROFESSIONNELS

SOMMAIRE

P/33 LES NOUVEAUTÉS POUR LES PROFESSIONNELS

p/**33** - Le forum pro

p/**34** - Talentueux Indés

p/**34** - Un cycle de conférences internationales

p/**34** - Le répertoire cession de droits

p/**34** - Les conférences du ministère de la Culture et de la Communication

P/35 ET AUSSI !

p/**35** - Les rencontres de la traduction

p/**36** - Les assises du livre numérique

p/**37** - La place des auteurs

p/**38** - Rencontres SCELF de l'audiovisuel

p/**39** - Le BIEF, espace international

P/40 PARTENAIRES

P/60 ORGANISATEURS

P/63 INFOS PRATIQUES

P/68 CONTACTS PRESSE

LES NOUVEAUTÉS POUR LES PROFESSIONNELS

LE FORUM PRO

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

En coproduction avec le SNE, le Salon inaugure le premier forum spécifiquement consacré aux problématiques professionnelles du livre. Évolutions de la structure du marché et des métiers, financement de l'édition, panorama des tendances émergentes du commerce du livre, nouvelles solutions pour les libraires et points de vente, évolution des comportements d'achat, encadrement légal : prises de parole d'acteurs du monde du livre, tables rondes, le forum débattra sans tabous de tout ce qui occupe et préoccupe les acteurs de l'édition, de la diffusion, de la distribution et de la commercialisation du livre.

LA MATINÉE PROFESSIONNELLE

Le lundi 23 mars de 9h à 13h, exclusivement réservée aux professionnels du livre pré-accrédités

NOUVEAU ! TÉLÉCHARGER LE MODE D'EMPLOI DES PLATEFORMES PROFESSIONNELLES

En 2015, les actions du Salon en faveur des professionnels prennent encore une nouvelle dimension avec une programmation thématique densifiée, des événements innovants pour favoriser les contacts, discussions et partages de bonnes pratiques. Téléchargez le mode d'emploi www.salondulivredeparis.com

LA POLOGNE AU FORUM PRO

Lors de la conférence « Le livre et l'écriture sur le territoire », vendredi de 11h à 12h seront présents les auteurs polonais Robert Piaskowski et Irek Grin !

AU PROGRAMME DU FORUM PRO

VENDREDI 20 MARS

10h-11h : Rencontre avec les éditeurs sur les licences d'exploitation numérique des livres indisponibles (organisée par la SOFIA)
11h-12h : Le livre et l'écriture sur le territoire
14h-14h45 : La BD numérique : quel engouement des Français ?
14h45-15h35 : Lancer sa maison d'édition (en partenariat avec l'Asfored)

SAMEDI 21 MARS

11h-12h : Comment faire la promotion de son livre (organisé par Voxfemina)
14h30-16h : Zoom sur 5 métiers de l'édition (organisé par l'Asfored)
16h-17h : Pourquoi se former à l'édition ? (en partenariat avec Villetaneuse et l'Asfored)

DIMANCHE 22 MARS

11h45-12h15 : Les offres de livres numériques en librairie
14h30-15h15 : Les bonnes pratiques en librairie : les animations et l'organisation des signatures
15h15-15h30 : Pause networking
15h30-16h : Le livre audio, une chance pour la littérature ?
15h15-15h30 : Pause networking
16h15-16h45 : Prescription : la parole est au lecteur

LUNDI 22 MARS

9h15-10h15 : Rencontre libraires et éditeurs de jeunesse
10h15-10h45 : La supply chain : Quelles solutions face aux manquants en magasin et aux commandes des clients
10h45-11h : Pause networking
11h-11h30 : Le crédit client
11h45-12h15 : La diffusion des (petits) éditeurs indépendants : quel chemin vers la librairie ?
14h-15h : Le Syndicat de la librairie française : projets 2015
15h-15h30 : 7switch : une réponse à la concentration des ventes de livres numériques ? En dialogue avec Dilicom
15h30-16h : Comment organiser son espace de vente ?
16h-16h30 : Librairie : la connaissance du client, data et fidélisation
16h30-17h30 : Eléments de réflexion sur le secteur de l'édition – les projets du Syndicat national de l'édition pour 2015

LES NOUVEAUTÉS POUR LES PROFESSIONNELS

TALENTUEUX INDÉS

Samedi 21 mars 2015

Ils sont 20 éditeurs indépendants venus d'Alger, Bruxelles, Marseille, Casablanca, Genève, Yaoundé, Bordeaux, Montréal, Lyon, Tunis... Lors du prochain Salon du livre de Paris et en partenariat avec l'Agence littéraire Astier-Pécher, ils sont invités à présenter leur maison d'édition, ainsi qu'une sélection de titres dans le cadre des « Talentueux Indés », à un public d'éditeurs étrangers, agents littéraires et scouts.
De nombreux éditeurs et professionnels étrangers, responsables des acquisitions, agents, scouts, responsables de services culturels et traducteurs du français sont attendus pour ces rencontres réservées aux professionnels.

Samedi 21 mars 2015
Salle Connexions (U52)
De 10h30 à 13h30 : éditeurs de fiction / De 14h30 à 17h30 : éditeurs de non-fiction

Éditeurs fiction
Barzakh - Alger, Elyzad - Tunis, Finitude - Bordeaux, Proximité - Yaoundé, Jigal - Marseille, La Fosse aux Ours - Lyon, Le Tripode - Paris, Mémoire d'encrier - Port-au-Prince / Montréal, Quidam - Paris, Vents d'ailleurs - La Roque d'Anthéron, Zoé - Genève

Éditeurs non-fiction
La Manufacture de livres - Paris, Le Fennec - Casablanca, L'Échappée - Paris, Les Prairies ordinaires - Paris, Lux - Montréal, MF/Dehors - Paris, Nevicata - Bruxelles, Thierry Marchaisse - Paris, Transboréal - Paris

AUTRE NOUVEAUTÉ

Cycle de conférences

« ACCES LIVRE 2015 : de l'exception handicap au livre numérique ouvert »

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Lundi 23 mars 2015
Salle Connexions
(U52)

10h-11h15 : Présentation du premier baromètre des documents les plus acquis et les plus empruntés au sein des bibliothèques de lecture publique

11h30-12h45 : Changer la loi pour un meilleur accès des personnes handicapées à la lecture

14h-15h15 : Les modèles économiques de l'édition accessible en France. Résultats de l'étude confiée à l'IDATE par le ministère de la Culture et de la Communication en 2014

15h30-17h : Vers une convergence des usages et des pratiques : quels formats pour l'interopérabilité et l'accessibilité ?

ET AUSSI...

LE RÉPERTOIRE CESSION DE DROITS

Le répertoire « cessions de droits » des éditeurs français et internationaux
est un répertoire en ligne, uniquement en langue anglaise, qui centralise les contacts de tous les responsables de droits des éditeurs français exposants et des éditeurs des pays et villes invités au Salon du livre de Paris 2015.
Un système de mise en relation permet d'envoyer directement des demandes de rendez-vous aux contacts sélectionnés.
www.salondulivredeparis.com

UN CYCLE DE CONFÉRENCES INTERNATIONALES

Le Salon du livre de Paris invite les professionnels à s'interroger sur le marché du livre dans quatre grands bassins linguistiques : la francophonie,
les pays du Golfe, l'Extrême-Orient et l'Amérique du Sud.
Au programme :
de 14h30-15h45 : Les éditeurs face au numérique : regards croisés franco-polonais
de 15h45-17h : L'édition de poésie dans le Golfe Persique
de 17h-18h15 : Le Brésil, vers un prix unique du livre ?
de 18h15-19h30 : La BD numérique en Extrême-Orient
Vendredi 20 mars
Salle Connexions (U52)
Accès libre pour les professionnels accrédités

Dans le cadre de la Journée internationale de la francophonie, la conférence : « Nouvelles voies, nouvelles voix de la francophonie » se tiendra au stand Bassin du Congo
Vendredi 20 mars, de 11h à 12h30

ET AUSSI...
LES RENCONTRES DE LA TRADUCTION

Samedi 21 mars 2015

Les Rencontres de la traduction mettent le métier de traducteur en lumière dans le vaste processus éditorial, littéraire, culturel et pédagogique. Les intitulés des tables rondes rejoindront en partie les grands axes du Salon et ses thématiques pays et villes invités. La journée sera ponctuée de rencontres avec des professionnels de renom venus partager leurs méthodes de travail et leur vision du métier.

Samedi 21 mars de 10h30 à 19h
Salle Nota Bene (A64)

LE PROGRAMME

AUTEUR, TRADUCTEUR, ÉDITEUR : UNE CHAÎNE CRÉATIVE

Quel est le poids du secteur de la traduction dans l'édition en France ? Comment évolue ce secteur ? La retraduction est-elle porteuse d'avenir ? Peut-on parler d'un nouveau marché ? Quels rapports sont entretenus avec les éditeurs ? Quelle valorisation pour les traducteurs ?

TRADUCTION PRAGMATIQUE, PROFESSIONNELLE OU TECHNIQUE

Le métier de traducteur littéraire et de traducteur technique : points communs ? Finalités ? Contraintes ? Quelles sont les spécificités de la traduction « technique » ?

TRADUIRE À L'ÈRE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Quel est l'impact des nouvelles technologies sur le marché de la traduction ?

Nouveaux outils et nouveaux logiciels de traduction automatique (Google Translate, Reverso Context...) : quelles évolutions et quel avenir pour le métier de traducteur ?

TRADUIRE LA LITTÉRATURE BRÉSILIENNE

Exporter le patrimoine littéraire brésilien - Traduire des œuvres brésiliennes : quels enjeux et quelles opportunités pour le Brésil ?

TRADUIRE LA ROMANCE

Quelles sont les problématiques liées à la traduction de l'érotisme et de la romance ? Désir, fantasme, plaisir... se traduisent-ils de la même manière selon les langues et les cultures ? Quelles difficultés l'écriture de l'érotique pose-t-elle dans le passage des langues ?

TARIFS ET INSCRIPTIONS

Tarifs : 75 euros HT (soit 90 euros TTC)
Pour toute demande d'information : salondulivretraduction@reedexpo.fr

QUE SONT LES RENCONTRES DE LA TRADUCTION ?

Comment travaille un traducteur ? De quelle façon relève-t-il les défis lancés par les auteurs originaux les plus créatifs, voire les plus extravagants ? Comment participe-t-il activement à la diffusion de la littérature et de la culture du monde entier, en s'inscrivant dans l'ensemble du processus éditorial qui va de la découverte d'un ouvrage étranger jusqu'à sa promotion auprès du public national ?

Les Rencontres de la traduction abordent autant de fascinantes questions. Comptant parmi les événements les plus attendus par la profession, elles feront cette année tout particulièrement écho aux thématiques du Salon : les littératures brésiliennes et polonaises, les écrits culinaires, le livre d'art, les récits d'aventure et de voyage, la bande dessinée, le manga et la jeunesse, les sciences humaines...

ET AUSSI...

LES ASSISES DU LIVRE NUMÉRIQUE

Les Assises du livre numérique sont organisées par le Syndicat national de l'édition (SNE) et sont soutenues par la Sofia depuis la première édition de juillet 2008.

Les 14e Assises du livre numérique poursuivent leur mission d'information, de débat, de prospective et de formation aux grands enjeux de transformation technologique qui s'adressent aux professionnels du livre.
Au programme : discussions autour des questions de droits d'auteur, de diffusion-distribution et de communication et démonstrations d'outils d'innovation avancée...
Jeudi 19 mars 2015 (13h15-17h)
Espace 2000

LE PROGRAMME

THÈME 2015 : EBOOK, APPLICATIONS, WEB : CE QUE NOUS APPREND LE LIVRE PRATIQUE

13H15-13H45
Accueil

13H45-14H
Discours d'ouverture

14H-14H30
Présentation du baromètre SOFIA/SNE/SGDL sur les usages du livre numérique avec Christian Roblin, directeur de la SOFIA, Christine de Mazières, déléguée générale du SNE, Geoffroy Pelletier, directeur général de la SGDL et Julien Goarant d'Opinionway.

14H30-16H
Table ronde « Le livre pratique : quel destin numérique ? » avec Nathalie Bloch-Pujo, directrice du groupe Hachette tourisme, Christelle Derda, directrice numérique d'EDI8, Anne de Lilliac, responsable du développement numérique aux éditions Fleurus, Christophe Duhamel, co-fondateur et directeur du site Marmiton.org, Nicolas Francannet, président co-fondateur de StoryLab/IggyBook et modérée par Nathalie Bocher-Lenoir, responsable du pôle illustration-media des éditions de SEJER/Editis.

16H-16H30
Conférence « Livres numériques/Web : construire la convergence ? » par Ivan Herman, Digital Publishing Activity Lead du World Wide Web Consortium (W3C).

16H30-17H
Cinq innovations numériques, façon Pecha Kucha.

PECHA KUCHA

Le *Pecha Kucha* est un format de présentation orale associée à la projection de 20 diapositives se succédant toutes les 20 secondes (la présentation dure 6 minutes et 40 secondes au total). Cette contrainte impose à l'orateur de l'éloquence et un sens de la narration, du rythme, de la concision, mais aussi de l'expression graphique.
Au programme :
1. GeoBook, par Julien Talbot (Prisma Édition) et Arnaud Lecompte (Nord Compo)
2. Alienare, par Flore Roumens (Editions du Seuil) et Jean-Luc Lemaire (ABM Studio)
3. Ma dictée magique, par Gabriel Esteves et Julie Pelpel-Moulian (Hachette Éducation)
4. Une chapelle de Sésostris Ier à Karnak, par Eric Aubourg (Éditions Soleb)
5. Alice au Pays des Merveilles, par Joséphine Barbereau et Félix Medioni (Éditions Diane de Selliers)

Le SNE organise d'autres conférences, notamment :
- Des lectures pour faire frémir les adolescents
Lundi 23 mars, 12h30-13h30
Square Jeunesse (U16)
- Comment expliquer les sciences aux enfants ?
Lundi 23 mars, 11h30-12h30
Science pour tous (P20)

ET AUSSI…
LA PLACE DES AUTEURS

Les auteurs ont un espace dédié au Salon du livre, le stand Place des auteurs (L29), où la SGDL, la Scam, l'ATLF, ATLAS et la Charte des Auteurs et illustrateurs jeunesse réitèrent leur présence. Espace de ressources, d'échanges et de rencontres, ce stand est le lieu de l'engagement collectif des auteurs pour la diversité de la création et la défense de leurs droits.

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES (SGDL)

Association reconnue d'utilité publique, elle agit pour la défense du droit d'auteur. Elle compte 6 000 auteurs francophones qu'elle accompagne par un conseil juridique et une politique culturelle active.

SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMEDIA (SCAM)

Elle rassemble plus de 35 000 auteurs, dont près de 10 000 écrivains, journalistes, traducteurs, chercheurs et universitaires, conférenciers, scénaristes… dont elle gère les droits. La Scam conseille les auteurs sur leurs contrats d'édition et mène une action professionnelle et culturelle.

ASSOCIATION DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES DE FRANCE (ATLF)

Forte de plus d'un millier d'adhérents, l'ATLF tient une place importante dans le paysage littéraire français. Elle travaille en étroite collaboration avec les autres sociétés d'auteurs et s'attache à la défense de la profession de traducteur.

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (ATLAS)

L'ATLAS œuvre depuis plus de 30 ans à faire connaître la traduction littéraire en tant que travail de création. Riche de plus de 1 000 membres, elle organise les Assises de la traduction à Arles et le Printemps de la traduction à Paris et gère le Collège international des traducteurs littéraires d'Arles, lieu de résidence et de formation.

LA CHARTE

La Charte est née en 1975 de la volonté d'auteurs souhaitant défendre une littérature jeunesse de qualité, leurs droits et spécificités d'écrivains et de créateurs. Elle regroupe près de 1 300 auteurs et illustrateurs. Partenaire officielle du Salon du livre jeunesse de Montreuil, membre du Conseil permanent des écrivains (CPE), la Charte s'implique dorénavant au Salon du livre de Paris où elle fêtera cette année ses quarante ans.

QUELQUES ÉLÉMENTS DE PROGRAMME

ATLAS

Encres fraîches et lectures croisées
Vendredi 20 mars, 11h-12h
Brésilien, polonais, français…
La traduction en sons et en scène.

Brésil, un traducteur et son auteur
Samedi 21 mars, 12h15–13h15
Dominique Nédellec dialogue avec l'écrivain brésilien Michel Laub à propos de *Journal de la chute*.

Lettres polonaises, un traducteur et son auteur
Dimanche 22 mars, 13h30–14h30
Isabelle Jannès-Kalinowski et Agata Tuszynska dévoilent quelques secrets de fabrication d'une traduction pleine de péripéties.

ATLF

Sous-titrer pour le cinéma les adaptations d'œuvres littéraires
Vendredi 20 mars, 12h15-13h15
Rencontre avec Isabelle Audinot de l'ATAA (association des traducteurs et des adaptateurs audiovisuels.

Atelier de traduction en direct
Dimanche 22 mars, 12h15-13h15

Le traducteur est un auteur
Lundi 23 mars, 16h-17h
Avec Laurence Kiefé et Valérie Le Plouhinec

La Charte

De la grande histoire à la petite histoire, comment la littérature jeunesse aborbe-t-elle les rivages de l'histoire ?
Vendredi 20 mars, 13h30-14h30

Lecture au berceau
Samedi 21 mars, 13h30-14h30
Les livres pour les enfants de 0 à 3 ans avec 3 à 4 intervenants, dont une psychologue pour enfants.

Dessine-moi une histoire
Dimanche 22 mars, 11h-12h
À partir d'un album sur le thème du Brésil.

40 ans de la Charte, 40 ans d'invention, de luttes, d'aventure, de rencontres…
Lundi 23 mars, 10h-11h30

ET AUSSI...

RENCONTRES SCELF DE L'AUDIOVISUEL

Réunis par la SCELF (Société civile des éditeurs de langue française) dont ils sont membres, les éditeurs français proposent une sélection de livres à fort potentiel d'adaptation à destination des producteurs de cinéma et de télévision.

Près de 300 œuvres, récentes ou à paraître, sont regroupées au sein d'un catalogue, envoyé personnellement à chaque producteur inscrit, donnant ainsi une vision d'ensemble de la production littéraire française de l'année.

Toutes les lignes éditoriales, généralistes ou spécialisées, de littérature ou de bande dessinée, sont ici réunies. Au-delà des œuvres, récentes, proposées au catalogue, chaque éditeur possède un fonds d'ouvrages qu'il peut explorer avec le producteur en recherche de sujets.

Le jour des rencontres, les éditeurs reçoivent les producteurs lors d'une journée entière de rendez-vous et conçoivent ensemble des projets d'adaptation pour les années futures.

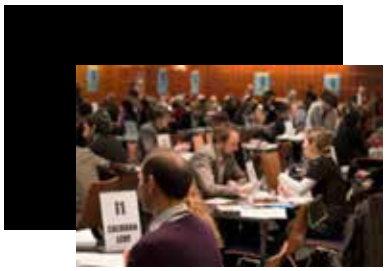
Les rencontres SCELF des droits audiovisuels sont un rendez-vous important pour les producteurs. Facile d'accès, gratuit et convivial, il réunit, en une seule journée, les principaux acteurs des mondes de l'édition, du cinéma et de la télévision.

COMMENT S'INSCRIRE ?

La participation est gratuite et les inscriptions se font auprès de la SCELF à l'adresse suivante :
www.scelf.fr/vous-enregistrer-.html
Cette inscription permet :
- de recevoir le catalogue des œuvres adaptables,
- de prendre rendez-vous avec chaque éditeur, par tranche de demi-heure, directement à l'aide d'un agenda électronique personnel accessible avec un mot de passe.

AU COMMENCEMENT...

Nées en 2009, les rencontres SCELF ont connu un succès croissant au fil des années. Le nombre de producteurs inscrits a pratiquement doublé en 5 ans, ceux-ci étant convaincus par l'offre sans cesse renouvelée des éditeurs et la possibilité de rencontrer l'ensemble de la profession en une seule journée.



ET AUSSI...
LE BIEF, ESPACE INTERNATIONAL

Lieu de rencontres, d'échanges et de débats, cet espace permet aux professionnels étrangers d'établir ou d'intensifier leurs relations avec leurs homologues français : représentants des institutions publiques ou des Bureaux du livre des ambassades de France dans le monde.

Depuis quelques années, le BIEF a renforcé son rôle de centre d'information sur les marchés étrangers, à travers plusieurs programmes spécifiques, désormais bien connus des professionnels de l'international.

Au programme en 2015 :
- les rencontres professionnelles avec les éditeurs brésiliens les 17 et 18 mars au Centre national du livre (rencontres réservées aux professionnels),
- les « cafés professionnels » les 20 et 23 mars sur le stand BIEF du Salon (rencontres réservées aux professionnels),
- et le programme Fellowship à Paris du 21 au 27 mars.

LE FELLOWSHIP

Après le succès des quatre premières éditions du Fellowship à Paris, le BIEF accueille, pendant une semaine, quatorze éditeurs étrangers pour un programme de découverte de l'édition française et de rencontres avec les professionnels du livre.

La cinquième édition du programme Fellowship à Paris est organisée par le BIEF, avec le soutien du Centre national du livre et de la SOFIA, dans le cadre du Salon du livre de Paris.

Du 21 au 27 mars, quatorze responsables éditoriaux étrangers, spécialisés en littérature et sciences humaines, sont invités à participer à ce programme, composé d'un séminaire, de rencontres avec des éditeurs français et de visites de maisons d'édition.

Cette année encore, plusieurs tables rondes interprofessionnelles seront organisées sur les principaux enjeux de l'édition de sciences humaines et de littérature étrangère en France et ailleurs.

Les Fellows seront accompagnés cette année par Sarah Hirsch, responsable de droits étrangers et audiovisuels aux éditions Héloïse d'Ormesson.

LES CAFÉS PRO DU BIEF

Des « cafés professionnels » qui permettent aux éditeurs français de se familiariser avec un marché étranger. Rassemblés en petits comités, les participants partent à la rencontre d'un nouvel univers à travers le témoignage de plusieurs professionnels étrangers. D'une analyse plus globale du marché du livre dans le pays, les invités recentrent le débat sur une thématique précise pour en approfondir les caractéristiques et mieux mettre en évidence les coopérations possibles.

PROGRAMME

Café indien, en langue anglaise,
Toutes thématiques,
le vendredi 20 mars de 15h à 16h

Café libanais, en langue française,
L'édition SHS,
le lundi 23 mars de 10h à 11h

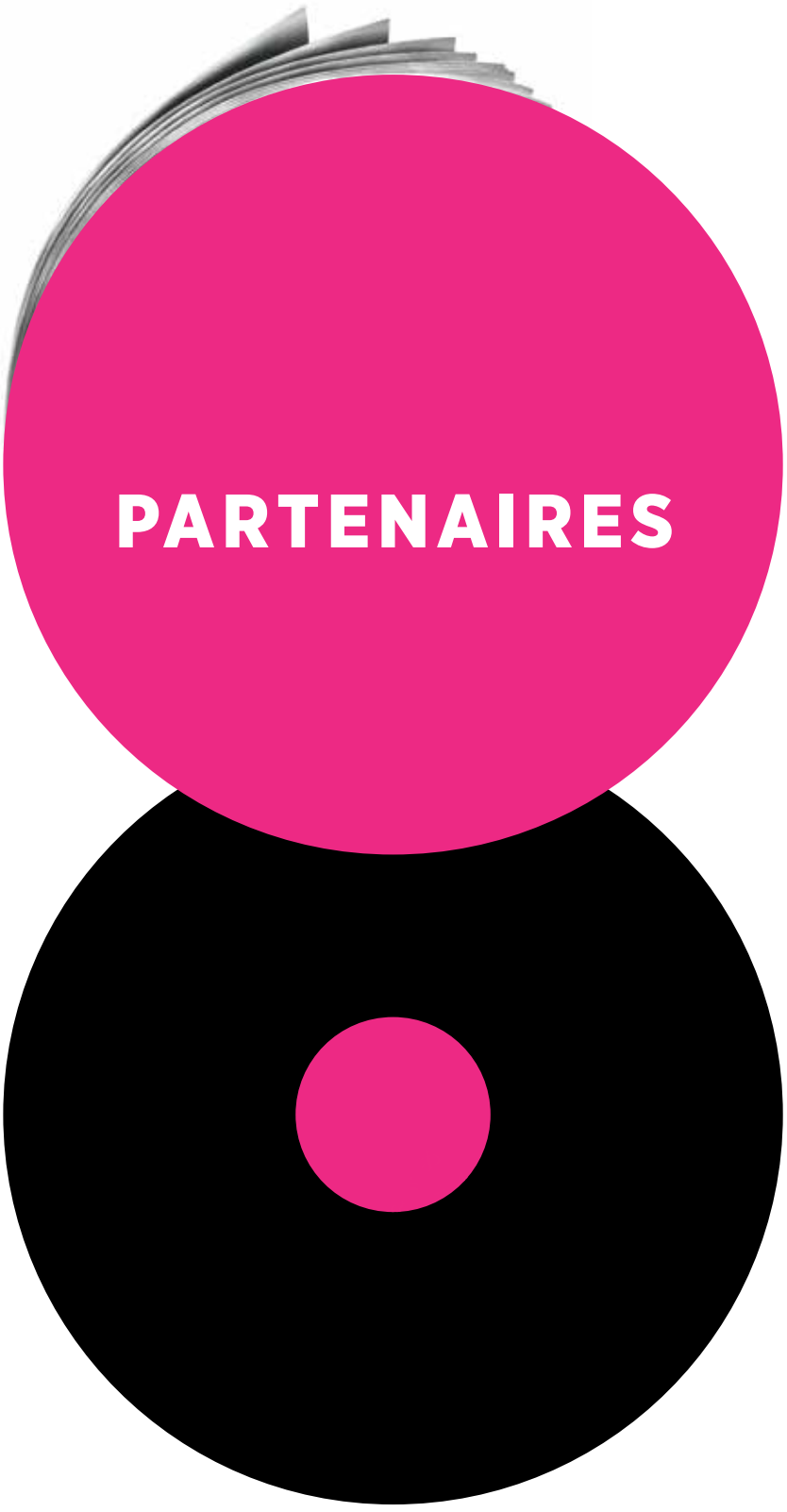
Café polonais, en bilingue français/anglais,
L'édition jeunesse,
le lundi 23 mars de 11h30 à 12h30

Café néerlandais, en langue française,
SHS et littérature,
le lundi 23 mars de 15h à 16h

Stand BIEF, T79

LES PARTICIPANTS AU FELLOWSHIP

Amelie Thoma (Allemagne)
Julieta Mortati (Argentine)
Anahit Avetisyan (Arménie)
Camila Vargas Boldrini (Brésil)
Lingxia Colette Huang (Chine)
Rana Abul-Anwar (Égypte)
Michael Z. Wise (États-Unis)
Kotryna Žukaitė (Lituanie)
Jacoba Casier (Pays-Bas)
Maria Afonso (Portugal)
Nicolau Ana (Roumanie)
Alexandra Finogenova (Russie)
Kun-Yung Wu (Taïwan)
Ivan Riabchii (Ukraine)



PARTENAIRES

20 au 23 mars 2015

Le CNL partenaire du Salon du livre de Paris

Centre national du livre (Amphithéâtre et Salon littéraire) – Stand L79

À l'occasion de la **35e édition du Salon du livre de Paris**, le **Centre national du livre** organise des **rencontres** et **tables rondes** dans l'**Amphithéâtre** et le **Salon littéraire** de son stand (L79) :

LES LETTRES BRÉSILIENNES

Le Centre national du livre accueille les écrivains brésiliens invités d'honneur, représentant toute la littérature brésilienne, de la poésie à la bande dessinée, du roman à l'essai. Ils débattent sur le stand, répartis en **dix-neuf tables rondes thématiques** pendant quatre jours, dont :

- **« Dribble » : littérature et football** - Amphithéâtre | Samedi 21 mars, 17h30
- **L'âge d'or de la BD brésilienne** - Salon littéraire | Dimanche 22 mars, 14h
- **Amazonie, le poumon du monde** - Amphithéâtre | Dimanche 22 mars, 14h

LES TABLES RONDES PROFESSIONNELLES

Le CNL soutient tous les acteurs de la chaîne du livre ; sa programmation professionnelle en est le reflet, avec **quinze rencontres** autour des libraires, bibliothécaires, éditeurs, auteurs, traducteurs, sans oublier l'international et le numérique, dont :

- **Qu'est-ce qui fait le succès de nos auteurs à l'étranger ?** - Salon littéraire | Samedi 21 mars, 12h
- **Découvrez la Fête du Livre Jeunesse** - Salon littéraire | Lundi 23 mars, 10h30
- **Atelier « Traductions impossibles »** - Salon littéraire | Lundi 23 mars, 16h

ET AUSSI 3 RENCONTRES « INCLASSABLES » !

- **« La liberté d'expression expliquée à… »** - Amphithéâtre | Samedi 21 mars,16h
- **Rencontre et atelier d'écriture collective avec Taï-Marc Le Thanh** - Salon littéraire | Samedi 21 mars, 16h
- **Le héros dans le polar : flic ou voyou ?** - Amphithéâtre | Dimanche 22 mars,16h

Programme complet des rencontres du CNL sur

www.centrenationaldulivre.fr

Établissement public du Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national du livre a pour mission de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il participe ainsi à la création littéraire francophone.

CONTACT PRESSE
Sébastien BIZET
sebastien.bizet@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 - 06 07 55 54 81

Hôtel d'Avejan | 53 rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07 | France
Téléphone : +33 (0)1 49 54 68 68

Conforama

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lognes, le 11 mars 2015

CONFORAMA PARTENAIRE DU SALON DU LIVRE

Du 20 au 23 mars 2015, Conforama participe au salon du livre qui se tiendra Porte de Versailles, à Paris.

Pour cette édition, Conforama a été choisi en tant que partenaire du Square Culinaire, lieu d'échanges, de vente de livres de cuisine et d'animations avec des démonstrations réalisées par de grands chefs.

Pour l'occasion, Conforama équipera le Square avec des éléments d'art de la table et de l'électroménager et présentera en avant-première un de ses nouveaux modèles de cuisine sur-mesure, la cuisine Adagio, dans laquelle les grands chefs feront leurs démonstrations.

Ce nouveau modèle sera présenté dans le prochain Guide Cuisine de Conforama qui sortira le 13 mai prochain.

A propos de :

Conforama, acteur majeur l'équipement de la maison en Europe, exploite aujourd'hui un total de 291 magasins, dont 212 en France et 79 à l'international dans 6 pays : Espagne, Suisse, Portugal, Luxembourg, Italie et Croatie. L'enseigne a réalisé un chiffre d'affaires hors taxes de 3,101 milliards d'euros au cours de l'exercice 2013/2014 et compte 13 400 collaborateurs. Pour plus de renseignements : www.conforama.fr

Contacts presse Conforama :
Isabelle Hoppenot : 01 60 95 25 62 - 06 25 58 14 38 - E-mail : ihoppenot@conforama.fr
Rhizlène Mimoun : 01 60 95 26 43 - 06 25 58 95 52 - E-mail : rmimoun@conforama.fr

Communiqué de presse

La Région s'engage pour le livre et la lecture

La politique régionale pour le livre accompagne tous les acteurs de la chaîne du livre à travers des aides **aux actions collectives**, **aux librairies indépendantes**; **aux éditeurs indépendants**; **aux revues de littérature et de sciences humaines** ; **aux organismes et aux manifestations littéraires** ; **aux auteurs via un programme régional de résidences d'écrivains** ; **aux médiathèques.**
En complément de ces aides, la Région a fait de l'accès des jeunes au livre et à lecture une priorité à travers, son Prix littéraire des lycéens, la Quinzaine de la librairie pour les lycéens, son partenariat avec le Salon du livre de Paris.

Un Salon dans le Salon avec une centaine d'éditeurs indépendants présents et de revues

Chaque année, la Région invite sur son stand une centaine d'éditeurs indépendants et de revues, en littérature et en sciences humaines, en portant une attention particulière à des politiques éditoriales innovantes et courageuses, notamment à travers 3 débats :

Samedi 21 mars - 15h-16h De jeunes éditeurs qui n'ont pas froid aux yeux… - *Avec Benoit Laureau et Aurélien Blanchard (Editions de l'Ogre), Rachèle Belavicqua (revue Portrait), Grégory Voix et Louis Burkard (éditions Prairial), Marie Quatrebarbes et Maël Guesdon (revue La Tête et les Cornes) et Yann Chapin (Fontaine o livres).*

Samedi 21 mars - 16h-17h Les revues donnent à penser - *Avec Diane Scott (revue Incise), Ferdinand Cazalis (Jef Klak), Dominique Dupart (Vacarme), Valérie de Saint-Do (Cassandre). En partenariat avec Ent'revues.*

Dimanche 22 mars - 15h-16h Ce que dit la littérature brésilienne - *Avec les auteurs Tatiana Salem Lévy (éditions Anacaona et Folies d'encre), Edyr Augusto (Asphalte), Marcelino Freire (Anacaon)a, Luiz Ruffato (Chandeigne).*

Les lycéens au cœur du Salon et de la politique régionale pour le livre

L'accueil des lycéens sur le Salon
Chaque année, la Région invite les lycéens et les lycéennes franciliens à visiter le Salon du livre, en offrant à chacun un chèque-lire d'une valeur de 12 €.
Le Forum du Prix littéraire des lycéens *: Vendredi 20 mars- 11h-12h*
Moment de conclusion de cette action qui, de septembre à mars, inscrit les 40 classes participantes dans une multitude de rencontres avec la création littéraire contemporaine, le forum qui se tient sur le Salon permet à l'ensemble des jeunes d'acclamer les 8 auteurs lauréats qu'ils auront désignés dans les 8 départements.
La Quinzaine de la librairie pour les lycéens
Dans les jours qui suivent le Salon du livre, cette action permet à 50 classes de lycéens de rencontrer 50 auteurs dans 50 librairies indépendants réparties sur l'ensemble du territoire francilien.

La librairie, une priorité pour la Région

Le soutien aux librairies indépendantes sur l'ensemble du territoire francilien est une priorité pour la Région. Un débat sur le Salon en témoigne.
Lundi 23 mars - 11h-12h30 La librairie est une course de fonds !
Avec Josette Vial, librairie Compagnie à Paris, Philippe Touron, librairie Le Divan à Paris, Véronique Mutrel, librairie La Passerelle à Antony (92), Hélène Pourquié, librairie Liragif à Gif-sur-Yvette (91). En présence de Julien Dray, vice-président en charge de la culture à la région Île-de-France et de Jérôme Impellizzieri, conseiller régional, vice-président de la Commission culture.

Le climat, une priorité pour la Région en 2015

Lundi 23 mars - 14h30-16h Le feu au lac : les écrivains s'engagent pour le climat
Avec les auteurs Jeanne Benameur, Frédéric Boyer, Cécile Wasjbrot, Agnès Desarthe et Sylvie Gouttebaron et Yves Boudier, Directrice et Président de la Maison des Ecrivains et de la Littérature.

Un organisme associé, le MOTif

Le MOTif, observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France, est un organisme associé de la Région Île-de-France mis en place pour développer le lien entre les métiers du livre. Il sera présent avec la Région au Salon du livre en animant des rencontres : sur la promotion de l'adaptation cinématographique d'œuvres littéraires françaises et sur la situation du secteur du livre en Ile-de-France.
En savoir plus : www.lemotif.fr

Contact presse : Véronique Lepicard – 01 53 85 74 98 – veronique.lepicard@iledefrance.fr

Pour plus d'informations : www.iledefrance.fr

L'INSTITUT FRANÇAIS,
PARTENAIRE OFFICIEL DU SALON DU LIVRE 2015

L'INSTITUT FRANÇAIS & LE RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS À L'ÉTRANGER (Stand P68)

L'Institut français, partenaire officiel du Salon du livre de Paris, participe à l'invitation du Brésil et de deux villes polonaises, Cracovie et de Wroclaw, à ce grand rendez-vous. Il accueille sur son espace des créateurs d'horizons divers, acteurs de notre rayonnement intellectuel et artistique, et présentera un aperçu des actions qu'il conduit avec le réseau culturel à l'étranger.

Du vendredi 20 mars au dimanche 22 mars, l'Institut français propose ainsi quinze rencontres sur l'actualité de la création et des savoirs français dans le monde.

- **Kawaï! La BD francophone au Japon** : avec Nicolas de Crécy (dessinateur, scénariste et illustrateur de bande dessinée), Benoît Peeters (écrivain, scénariste et critique), et Makiko Nakai (Directrice de Disk Union Books – Tokyo) animée par Juliette Salabert (attachée de coopération pour le français, Institut français du Japon)

- **Le don des langues** : Rencontre entre Milton Hatoum (écrivain brésilien) et Amin Maalouf (de l'Académie française)

- **Shoot the Book ! Le cinéma, avenir du livre ?** : avec Philippe Djian (romancier), Benoît Jacquot (réalisateur) et Patrice Margotin (directeur général des éditions Delcourt)

- **Les belles histoires de l'Ecole des loisirs dans le monde** : avec les auteures jeunesse Stéphanie Blake, Marie-Aude Murail et Susie Morgernsten animée par Lucie Campos.

- ***Noir is the color! Pourquoi le polar français séduit à l'étranger :*** avec Dominique Manotti (romancière), Karim Miské (écrivain et réalisateur de films documentaires) et Amélie Thoma (éditrice chez Aufbau Verlag) animée par Hélène Fischbach (directrice artistique du festival *Quais du Polar).*

- **La francophonie, un espace économique ?** : avec Jacques Attali (économiste, écrivain), Jérôme Clément (président de la Fondation Alliance française), Xavier Darcos (ambassadeur pour le rayonnement du français à l'étranger), animée par Christophe Musitelli (directeur du département langue française, livre et savoirs de l'Institut français)

- **Combien de mondes ? actualité de l'histoire globale** avec les historiens Patrick Boucheron, Romain Bertrand et Paul Gradvohl animée par Emmanuel Laurentin (producteur à France Culture)

Loin des clichés sur une influence perdue, les historiens, les philosophes et les auteurs français de fiction, de livres de jeunesse et de polar partagent leurs expériences internationales dans un monde des idées et de la création toujours plus global.

L'espace de l'Institut français offrira en outre un accès public à son exposition numérique sur la Grande Guerre intitulée « 14-18 ». Un jeu concours sur Facebook est organisé du 25 février au 24 mars 2015.

CONTACTS
Caroline Cesbron, *Directrice de la Communication*,T+00 33 153 69 83 06 / caroline.cesbron@institutfrancais.com
Olivier Couderc, *Chargé des relations presse*, T +00 33 153 69 83 86 / olivier.couderc@institutfrancais.com

France Télévisions partenaire du Salon du livre de Paris

France Télévisions, fidèle à sa mission de service public, propose sur ses antennes, à chaque moment de la journée et pour tous, une offre culturelle forte qui fait la part belle à la littérature. C'est donc très naturellement que France Télévisions renouvelle son soutien au Salon du livre de Paris et s'en fera l'écho sur ses 5 chaînes et antennes numériques.

France Télévisions renouvelle son invitation aux visiteurs sur son stand (F79)

Le Prix Essai France Télévisions 2015 sera décerné par un jury de 21 téléspectateurs venus de toute la France, le soir de l'inauguration à 19h15.

A l'issue de la remise du prix, l'émission « Dans quelle étagère » présentée par Monique Atlan sera enregistrée sur le stand (diffusion tous les jours à 9h05 sur France 2)

La librairie :
Les visiteurs pourront retrouver les livres et DVD issus de leurs programmes préférés, découvrir les ouvrages écrits par nos journalistes et animateurs, ainsi que ceux qui ont inspiré nos fictions et séries d'animation.

Les signatures :
Journalistes, animateurs et les collaborateurs de France Télévisions viendront dédicacer leurs livres.

Vendredi 20 mars :
Olivier Barrot à 10h (*« Un livre, Un jour »* et *« Un livre toujours »*, France 3)
Anne Bonneau à 10h (*« Instantanés du monde »* outre-mer 1ère)
Babette de Rozières à 15h (*« les P'tits Plats de Babette »* France Ô et *« C à vous »* France 5)
Christiane Lablancherie à 11h (France 3 Haute-Normandie)
Pascal Martin à 15h (France Télévisions)
Marie Samitier à 16h (journaliste France 2)
Roland Sicard à 15h (*« Les 4 vérités »* France 2)
Patricia Wagner à 10h (*« C au programme »* France 2)

Samedi 21 mars :
Cécile Baquey-Moreno à 10h (journaliste Outre-mer 1ère)
François Busnel à 14h (*« La Grande Librairie »* et *« Les carnets de route »* France 5)
Frédéric Crotta à 15h (journaliste France 2)
Babette de Rozières à 14h (*« Les P'tits Plats de Babette »* France Ô et *« C à vous »* France 5)
Sophie Gastrin à 13h (journaliste France 2, rédaction *«Télématin »*)
Sophie Jovillard à 13h (*« Echappées belles »* France 5 et *« Le monument préféré des français »* France 2)
Nathalie Le Breton à 15h (*« Les Maternelles »* France 5)
Laurent Luyat à 11h (présentateur/journaliste à la rédaction des sports de France Télévisions)
Pascal Martin à 10h (France Télévisions)
Daniel Picouly à 13h (*« page 19 »* France Ô)
Jean-Marc Pitte à 14h (journaliste/grand reporter France 3)
Roland Sicard à 11h (*« Les 4 vérités »* France 2)
Catherine Le Pelletier à 16h (journaliste Guadeloupe 1ère)
Mathieu Méranville à 16h (journaliste rédaction nationale France 3)

Dimanche 23 mars :
Alain Baraton à 15h (*« La Quotidienne »* France 5)
Aymeric Caron à 16h (*« On n'est pas couché »* France 2)
Marina Carrère d'Encausse à 15h (*« Le Magazine de la santé »*, *« Allô docteurs »*, *« Enquête de santé »*, *« Le Monde en face »* France 5)
Gaëlle Cuisy et Karine Martin à 13h (*« La Maison France 5 »*)
Roland De Biasi à 15h (Guadeloupe 1ère)
Olivier Delacroix à 15h (*« Dans les yeux d'Olivier »* France 2)
Doris Dumabin à 16h (Guadeloupe 1ère)
Anouk Filippini à 14h (France ô et 1ère)
Cyrille Latour à 11h (France télévisions)
Roland Sicard à 13h (*« les 4 vérités »*, France 2)
Julia Vignali à 15h (*« les Maternelles »*, France 5)

Lundi 24 mars :
Sophie Brafman à 14h (*« Télématin »*, France 2)
Michel Cymes à 16h (*« Le Magazine de la santé »*, *« Allô Docteur »*, *« Enquête de santé »* France 5 et *« Les pouvoirs extraordinaires du corps humain »* France 2)

Des rencontres littéraires sur La Scène des auteurs (C92)

Dimanche 22 mars / 10h30-11h30 : Riad Sattouf (Allary) interrogé par Laurent Goumarre (« Entrée libre » France 5) / **L'Arabe du futur Tome II en avant-première**

Présentation : Entre roman graphique, autobiographie et documentaire, « L'Arabe du futur » nous a bluffé en 2014 par son humour et son intelligence. Pour le Salon du livre de Paris, Riad Sattouf présente en avant-première une planche inédite du deuxième volet de cette saga et nous révèle les coulisses de sa fabrication avec son éditeur Guillaume Allary.

Dimanche 22 mars / 11h30-12h30 Douglas Kennedy (Belfond), Macha Meril. Animé par Pierre-Yves Grenu / **Quand Douglas Kennedy murmure à l'oreille de Macha Meril**

Présentation : Son prochain roman ne paraît que dans quelques mois mais en exclusivité pour le Salon du livre de Paris, l'écrivain américain Douglas Kennedy a accepté d'en souffler quelques extraits à Macha Meril pour qu'elle nous les interprète et d'en révéler les infos inédites lors de son grand entretien avec le journaliste Pierre-Yves Grenu. Tout sauf perdre sa réputation de séducteur qui murmure à l'oreille des femmes.

Des tournages sur le salon : Daniel Picouly *« page 19 »* France ô

Daniel Picouly se penche sur la littérature contemporaine brésilienne, les tournages de son émission *« page 19 »* se feront sur le stand du Brésil en partenariat avec l'Ambassade du Brésil en France.

Contacts presse : Jessy Daniac - 01 56 22 67 09 - jessy.daniac@francetv.fr
Emma Meguerditchian - 01 56 22 56 46 - emma.meguer@francetv.fr

RADIO FRANCE
PARTENAIRE DU SALON DU LIVRE DE PARIS

Premier groupe radiophonique français, entreprise culturelle de référence en France à travers la richesse de ses programmes, le groupe Radio France souhaite renouveler son implication en qualité de partenaire de la 35e édition du Salon du livre.
Les radios de Radio France réaliseront près de **40 heures d'émissions en direct** des studios aménagés dans les espaces du Salon, Stand G11 : le Studio de France Culture et le Studio multi-chaînes.
Les Editions Radio France présenteront une sélection de leurs ouvrages en dédicace (stand D12).
Cette année, **France Info** installera son **Atelier Radio** au salon du Livre et proposera au jeune public de s'initier aux métiers de journaliste ou de technicien dans les conditions du direct (stand S11).

LES GRANDS RENDEZ-VOUS D'ANTENNES

France Culture

Vendredi 20 mars
Culturesmonde par Florian Delorme (11h-12h)
La Grande table par Caroline Broué (12h-13h30)
Le Journal par Antoine Mercier (12h30-12h45)
Science Publique par Michel Alberganti (14h-15h)
Cultures d'Islam par Abdennour Bidar (15h-16h)
Les nouvelles vagues par Marie Richeux (16h-17h)
Sur la route par Julie Gacon (17h-18h)
Carnet nomade par Colette Fellous (enregistrement 18h20)

Samedi 21 mars
Concordance des temps par Jean-Noël Jeanneney (10h-11h)
L'économie en questions par Dominique Rousset (11h-12h)
Une fois pour toutes par Dominique Souchier (12h-12h30)
Affaires étrangères par Christine Ockrent (12h45-13h30)
La suite dans les idées par Sylvain Bourmeau (13h30-14h)
Les racines du ciel par Frédéric Lenoir (enregistrement de 14h à 15h)
Projection privée par Michel Ciment (15h-16h)
Le temps des écrivains par Christophe Ono Dit Biot (17h-18h)
La conversation scientifique par Etienne Klein (18h15-19h)
Continent musiques par Mathieu Conquet (19h-20h)

Dimanche 22 mars
Des Papous dans la tête de Françoise Treussard (12h45-14h)
Soft Power par Frédéric Martel (enregistrement de 14h15 à 15h15)
Les Nouveaux Chemins de la Connaissance par Adèle Van Reeth (enregistrement de 15h30 à 16h30)
L'atelier du pouvoir par Thomas Vieder et Vincent Martigny (enregistrement de 17h à 18h)
Dimanche, et après ? par Olivia Gesbert (18h-19h)

Lundi 23 mars
Rencontre « **France Culture Papiers** » (15h-16h30)

France Inter

Vendredi 20 mars
La tête au carré par Mathieu Vidard (14h-15h)
La librairie francophone par Emmanuel Khérad (enregistrement de 15h à 16h30)
Si tu écoutes j'annule tout par Charline Vanhoenacker avec Alex Vizorek (17h-18h)

Samedi 22 mars
CO2 Mon amour par Denis Cheissoux (14h-15h)
Comme un bruit qui court par Giv Anquetil, Charlotte Perry et Antoine Chao (16h-17h)

Dimanche 23 mars
Cosmopolitaine par Paula Jacques (14h-15h)
Les femmes toute une histoire par Stéphanie Duncan (15h-16h)
116 rue Albert Londres par Alain Le Gouguec (16h-17h)
L'Afrique enchantée par Vladimir Cagholari et Soro Solo (17h-18h)

France Info

Jeudi 19 mars
Les Informés de France Info par Jean-Mathieu Pernin (20h-21h)

Du vendredi 20 mars au lundi 23 mars
Atelier Radio France Info Espace Jeunesse- stand S11
De 10h15 à 13h45 et de 14h30 à 17h30- Sessions de 45 minutes

Les livres sur France Info : Toute l'actualité de la littérature et des écrivains est à retrouver sur France Info dans les rendez-vous de la rédaction tout au long de la semaine.

Les choix livres du service Culture
« Le livre du jour » Philippe Vallet
« À livre ouvert », Valérie Expert
« BD, bande dessinée », Jean-Christophe Ogier
« Les enfants des livres », Emmanuel Davidenkoff

France Musique

Samedi 21 mars
Etonnez-moi Benoît par Benoît Duteurtre (11h-12h30)
Pour les amoureux de chanson et d'opérette.

Radio France éditions

Prolongez l'écoute !
Les Éditions Radio France éditent un large choix de déclinaisons d'émissions des chaînes du groupe sous forme de livres, disques, téléchargements musicaux ou applications pour tablettes.
editions.radiofrance.fr

Programme des dédicaces sur le stand des Éditions Radio France D12
Samedi 21 mars
15h Bertrand Dicale, Aurélie Sfez et Emmanuel Pierrat, Emmanuel Laurentin, Antoine Compagnon, Michel Zink, Patrick Pesnot, **15h30** Jean Claude Ameisen, **16h** Jean Lebrun, Jacques Ferrandez, Caroline Gillet et Amélie Fontaine, **17h** Frédéric Pommier, **19h** Étienne Klein
Dimanche 22 mars
11h et **15h** Gordon et Pierre-Emmanuel Lyet, **11h** Alain Baraton, **12h** Jean-Paul Delfino*, Laurent Charliot, **14h** L'équipe des « Papous dans la tête », **15h** Noëlle Breham, Thomas Legrand, Philippe Vandel, **16h** Laurent Charliot, **16h30** Adèle Van Reeth et Raphaël Enthoven

***de 11h à 12h** *Couleurs Brasil* - Jean-Paul Delfino ouvre les portes de la musique brésilienne (studio Radio France stand G11)

Rencontres « Lire dans le noir » autour des livres audio
L'association *Lire dans le noir* contribue à faire mieux connaître l'actualité littéraire en version audio.
Découvrez les lauréats du *Prix Lire dans le noir 2014*, qui récompense chaque année les meilleurs livres audio...

Europe Créative met en scène le « Prix de littérature de l'Union Européenne »
Un prix destiné à promouvoir la diversité et favoriser la circulation de la nouvelle littérature européenne.

Mettre en lumière la richesse de la jeune création littéraire européenne ; promouvoir la circulation des œuvres en Europe ; stimuler l'intérêt des citoyens pour des œuvres littéraires européennes : tels sont les objectifs du Prix de littérature de l'Union Européenne pour sa toute première participation au Salon du Livre à Paris. Un panel de discussion réunira, le vendredi 20 mars de 13h30 à 14h30, sur la « Scène des auteurs » des personnalités et des acteurs clé qui s'interrogeront, entre autres, sur les moyens de promouvoir plus encore cette diversité et faciliter plus encore sa circulation. Cela sera également l'occasion pour Europe Créative, le programme de l'Union européenne qui soutient la culture et la création, et dans lequel s'inscrit le Prix de littérature, de raconter cette belle histoire qui a démarré en 2009.

Depuis 2009, le **« Prix de littérature de l'Union Européenne » met en valeur la créativité et la richesse de la nouvelle littérature européenne, en favorisant la circulation des œuvres, en soutenant la traduction littéraire, en stimulant l'édition, la vente et la lecture des œuvres européennes de fiction. Chaque année, le Prix de l'Union européenne met en lumière 12 ou 13 auteurs émergents d'autant de pays européens différents, et les récompense lors d'une cérémonie organisée par un consortium constitué de la Fédération des Libraires Européens (EBF), La Fédération des Associations Européennes d'Écrivains (FAEE) et la Fédération des Éditeurs Européens (FEE) qui coordonnent l'initiative.**
Cette année, les 12 lauréats viennent d'Autriche, de Croatie, de France, de Hongrie, d'Irlande, d'Italie, de Lituanie, de Norvège, de Pologne, du Portugal, de la Slovaquie et de la Suède ; pour la première fois, cette année, ils seront annoncés à la foire du livre de Londres, au mois d'avril.

Dans le cadre du Salon du livre à Paris, lors du panel de discussion autour du Prix de littérature de l'Union européenne, les participants auront le plaisir d'entendre : Piotr Paziński (Pologne), lauréat 2012 pour « Pensjonat»[1] ; Laurence Plazenet (France) lauréate 2012 pour « L'amour seul »[2] ; Goce Smilevski (Ancienne république yougoslave de Macédoine), lauréat 2010 pour « *La Sœur de Sigmund Freud*»[3] ; Marie-Pierre Gracedieu, éditrice en littérature étrangère, responsable du domaine anglo-saxon chez Gallimard ; Diana Jamborova Lemay , traductrice de « *Café Hyène »*[4] de Jana Beňová, prix européen de littérature 2012 ; un membre du jury 2015 du Prix de littérature de l'Union Européenne.
La discussion sera introduite par Michel Magnier, Directeur à la direction « Culture et Créativité », Direction générale de l'Education et de la Culture, Commission européenne et Pascal Brunet, Directeur du Bureau Europe Créative France.

Pour en savoir plus sur :
Europe Créative
http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/
Facebook page : https://www.facebook.com/CreativeEuropeEU
Twitter account: https://twitter.com/europe_creative
Le Prix de l'Union européenne
http://www.euprizeliterature.eu/
https://www.facebook.com/pages/European-Union-Prize-for-Literature/

[1] Une monographie d'*Ulysse* de James Joyce, un petit guide retraçant le parcours de Joyce à Dublin et le roman *Pensjonat*, publié en 2009 par la maison d'édition Nisza
[2] *L'amour seul* (Albin Michel), *La Blessure et la soif* (2009) et *Disproportion de l'homme* (2010), parus chez Gallimard
[3] *The Planet of Inexperience, Conversation with Spinoza* et *La Sœur de Sigmund Freud* par la maison d'édition I. P. Dijalog
[4] *Café Hyène* de Jana Beňová aux éditions Le Ver à Soie

LA FNAC, PARTENAIRE DU SALON DU LIVRE DE PARIS

Partenaire du Salon du livre de Paris pour la troisième année consécutive, la Fnac, premier libraire de France, sera la librairie officielle des pavillons d'honneur consacrés au « Brésil » et aux villes de « Cracovie » et « Wroclaw », ainsi que celle du Square jeunesse.

Sur les pavillons d'honneur, la Fnac proposera au public toute son expertise avec une sélection d'ouvrages en français et version originale afin de faire découvrir les auteurs brésiliens et polonais. De nombreuses dédicaces avec ces auteurs seront également organisées par l'enseigne tout au long du Salon.

Avec le Brésil comme invité d'honneur de cette édition 2015, le public français aura l'opportunité de découvrir toute la diversité culturelle et l'universalité de la littérature brésilienne : une série de rencontres, débats, conférences seront organisés en présence des plus prestigieux auteurs brésiliens tels que **Paolo Coelho, Carola Saavedra, Nélida Piñon, Daniel Galera..**.

Les villes invitées seront Cracovie, centre intellectuel européen parmi les plus anciens, et Wroclaw, Capitale européenne de la culture 2016 : une vingtaine d'auteurs dont notamment **Grzegorz Rosinski, Olga Tokarczuk et Zygmunt Miloszewski** viendront présenter leur œuvre et échanger avec le public.

L'expertise Fnac sur le Square Jeunesse

Les libraires Fnac feront également partager au public leur passion pour la littérature jeunesse sur le **Square Jeunesse** du Salon du Livre : des rencontres et dédicaces seront ainsi proposées sur cet espace.

Pour cette édition 2015, la Fnac proposera notamment, sur son stand R64, plusieurs animations :

- **Une initiation à la lecture numérique** grâce à des démonstrations des liseuses **Kobo by Fnac** durant les 4 jours du Salon
- **Un grand jeu concours**, sous la forme de tirage au sort, permettant de gagner un an de littérature (24 livres au total) incluant les lauréats 2014 de ses Grands Prix (Prix du Roman Fnac, Prix Goncourt des Lycéens et Prix de la BD), ainsi des liseuses Kobo by Fnac et de nombreux lots de livres
- **Un studio photo** thématique

A propos de la Fnac et du livre

La Fnac affirme son engagement à défendre la littérature sous toutes ses formes et sa passion pour le livre. Présent depuis 1974 dans ses magasins, le livre est au cœur de la politique culturelle de l'enseigne, qui organise tout au long de l'année de nombreuses actions pour soutenir la création littéraire et faire découvrir au plus large public le meilleur de l'édition.

Toute l'actualité de la Fnac au Salon du Livre de Paris et le programme des rencontres et dédicaces des pavillons d'honneur sont à retrouver sur www.fnac.com.

GDF SUEZ

ÊTRE UTILE AUX HOMMES

GDF SUEZ, partenaire du Salon du Livre de Paris

GDF SUEZ s'associe pour la première fois au Salon du Livre de Paris à travers son dispositif pédagogique « J'apprends l'énergie ». Ce dispositif numérique est proposé gratuitement depuis 2013 aux enseignants d'écoles élémentaires, collèges et lycées. Il est destiné à accompagner l'enseignement et l'apprentissage des enjeux de l'énergie. Des ressources pédagogiques (fiches, schémas, visites virtuelles de centrales, films), un serious game sur l'énergie, des concours et une rubrique spécialement dédiée à l'orientation sont librement accessibles sur un site dédié **www.japprends-lenergie.fr.**

J'apprends l'Énergie

A découvrir sur le square jeunesse : des ateliers créatifs sur la transition énergétique

Partenaire du square « Jeunesse », GDF SUEZ invite les scolaires à devenir acteurs de la transition énergétique en participant à des ateliers créatifs, animés par des professionnels de l'édition numérique jeunesse, des illustrateurs de BD et des collaborateurs GDF SUEZ.
Chasse aux gaspillages, développement des énergies renouvelables et de transports propres, rénovation des bâtiments, valorisation des déchets, nouvelles technologies… sont autant de sujets qui projetteront les élèves au cœur du débat sur la croissance verte, pour imaginer leur propre scénario.
Simultanément, les récits prendront vie sous forme d'histoires numériques animées pour les 8-11 ans ou, pour les 11-18 ans, d'une planche de BD voire d'un dessin légendé par l'un des illustrateurs présents.
Une fois finalisées, les réalisations des élèves seront publiées sur le web et les réseaux sociaux « J'apprends l'Energie » pour être soumises aux votes du public qui élira la meilleure histoire.

UNE TOQUE À LA CANTOCHE

A découvrir sur le square culinaire : des recettes originales et économes en énergie

GDF SUEZ propose également de découvrir, sur l'espace cuisine du square culinaire, les recettes des 9 classes finalistes du concours « Une Toque à la Cantoche ».

Destiné aux écoles du primaire et du secondaire, ce concours a pour ambition de conjuguer plaisir du bien manger et consommation responsable. Il consiste à faire élaborer, par les élèves et les chefs cuisiniers scolaires, une recette ou un menu de qualité, équilibré et économe en ressources énergétiques.

Les équipes bénéficieront à cette occasion des conseils d'un chef étoilé pour optimiser leurs plats, en termes de saveurs ou de présentation.

Informations pratiques

Les animations ont lieu les 20, 21 et 23 mars 2015. Elles ont une durée moyenne de 45 mn.
Une inscription sur le site du Salon du Livre est nécessaire pour réserver un atelier créatif.

Vendredi 20 mars, entre 14h30 et 16h30, RDV pour encourager les finalistes d'Une Toque à la Cantoche et voter pour une recette préférée dans 3 catégories : élémentaire, collège, lycée.

Contacts presse : 01 44 22 05 50
Dominique Minetto dominique.minetto@gdfsuez.com
Axelle Lima axelle.lima@gdfsuez.com

Lalibrairie.com est un site mutualiste de vente de livres qui fédère actuellement 1 800 « points libraires ». Il vise à réhabiliter le conseil et la proximité du commerce traditionnel tout en utilisant les canaux modernes d'informations et de commandes : le site repose entièrement sur le réseau physique des points de vente partenaires chez qui le consommateur vient retirer sa commande.

complémentarité entre le e-commerce et le commerce physique

Acheter, c'est choisir

Pour les lecteurs, **Lalibrairie.com** représente une solution alternative aux sites marchands étrangers qui créent peu d'emplois en France et qui, avec leur politique d'optimisation fiscale, sont peu contributifs à la redistribution nationale. En acceptant de venir chercher leur commande chez un commerçant, leur acte d'achat témoigne de leur soutien au commerce indépendant de proximité et à l'entretien du lien social.

Penser global, agir local

Pour les commerçants, **Lalibrairie.com** représente une opportunité de se positionner habilement, durablement et à moindre frais dans le e-commerce. Une démarche collective, une cause équitable, un déploiement maximal. Défendre son activité, c'est accepter d'innover, de se remettre en cause et de proposer des prestations en phase avec les nouvelles attentes des clients. Sur Internet, l'action collective est plus pertinente sans pour autant perdre le lien humain.

Lalibrairie.com

Le site a été lancé en 2010 par la Générale Librest (structure mutualiste du livre détenue et animée par des libraires). L'adhésion pour les commerçants est gratuite. Les livres commandés sont prélevés prioritairement chez les « points libraires » et à défaut, acheminés depuis un entrepôt à Ivry S/Seine sous 24 à 48h. Le point libraire touche une commission minimum de 10%. **Lalibrairie.com** dispose d'un stock de 350 000 références de livres neufs, de 90 000 références de livres numériques et s'est ouvert à l'international fin 2013, il s'ouvrira en avril 2015 aux livres en langues étrangères. Depuis son lancement **Lalibrairie.com** a été visitée par 1 million de visiteurs uniques. **Lalibrairie.com** essaie de bâtir un commerce connecté, durable, personnifié. **Lalibrairie.com** a été soutenue et aidée financièrement par le CNL et la Région Ile-de-France. La librairie.com paie l'intégralité de ses impôts en France…

http://www.lalibrairie.com/

contact : renny.aupetit@lalibrairie.com 06 09 16 46 29

Premier transporteur aérien d'Amérique du Sud, le groupe LATAM Airlines est heureux d'être le partenaire aérien officiel du Salon du Livre PARIS 2015 lequel permettra de faire découvrir aux visiteurs la richesse de la culture et de la littérature brésilienne, le Brésil étant l'invité d'honneur de cette édition. Véritables ambassadrices de l'Amérique du Sud, les compagnies du groupe LATAM Airlines, LAN et TAM Airlines, proposent un service d'excellence ainsi qu'un dépaysement gustatif grâce à la qualité des spécialités régionales servies à bord.

Le groupe LATAM Airlines, né en 2012 de l'association entre la compagnie chilienne LAN Airlines et la compagnie brésilienne TAM Airlines, permet de desservir un large réseau de 135 destinations dans 24 pays. Aujourd'hui, le groupe LATAM Airlines est le groupe aérien leader sur le continent sud-américain ; 1 passager sur 2 voyageant via l'un des vols du groupe en Amérique du Sud et 1.900 vols opérés par jour.

La compagnie TAM Airlines, première compagnie aérienne du Brésil, permet de découvrir toutes les facettes de ce pays aux mille merveilles en desservant 42 destinations domestiques. Elle propose des vols réguliers depuis l'aéroport Paris CDG vers l'aéroport international de São Paulo – Guarulhos.

En 2014 LAN et TAM Airlines ont reçu respectivement les 1er et 2ème prix de la catégorie "Meilleure compagnie aérienne d'Amérique du Sud" lors des World Airline Awards. De plus, LAN Airlines a également reçu le 1er prix dans la catégorie « Meilleur Service d'Amérique du Sud », alors que TAM Airlines était finaliste de cette même catégorie. En février 2014, TAM Airlines a également été distinguée par le magazine Business Traveller lors de la cérémonie "Cellars in the Sky" pour la qualité de des vins servis à bord.

Le groupe LATAM Airlines œuvre, en tant qu'acteur majeur du continent sud-américain, à la promotion et la diffusion à l'échelle internationale de la culture sud-américaine et est fier d'être partenaire de cet événement visant à faire découvrir la richesse littéraire et culturelle du Brésil.

LATAM Airlines Group organise un jeu concours dans le cadre du Salon du Livre pour gagner 2 billets vers le Brésil avec TAM Airlines ; rendez-vous sur le stand de du Groupe LATAM Airlines !

Plus d'informations sur TAM Airlines : www.tam.com.br
Plus d'informations sur le Groupe LATAM Airlines : www.latamairlinesgroup.net

Service Presse LATAM Airlines Group en France - c/o Interface Tourism France
latamfrance@interfacetourism.com - Tel: + 33 (0)1 53 25 51 07

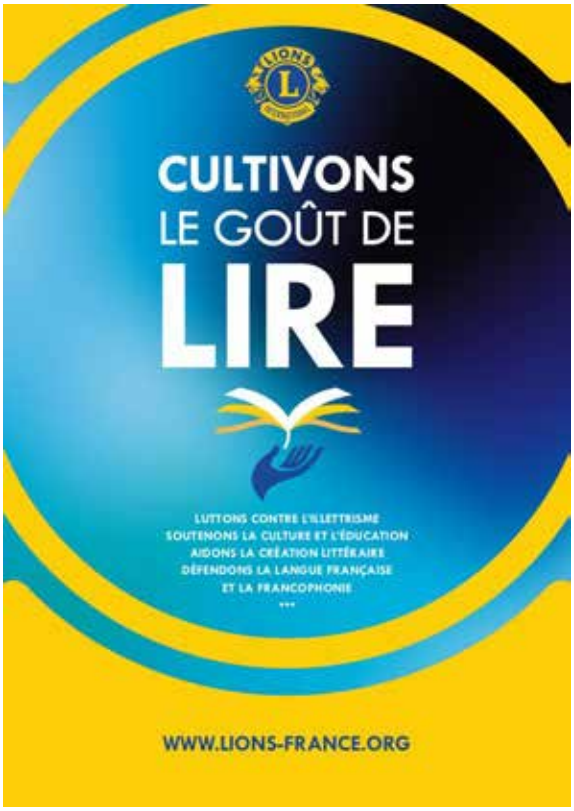
SALON DU LIVRE DE PARIS 2015

LES LIONS DE FRANCE PARTENAIRES DE « LA DICTÉE POUR LES NULS »

La «Dictée pour les Nuls », l'une des animations officielles du Salon sera organisée le samedi 21 mars 2015 par les Éditions First en partenariat avec les Lions de France. Par cette manifestation, Les Lions de France renforcent encore leur engagement dans l'accès à la lecture pour tous et la valorisation de la création littéraire.

Depuis 2001, Les Lions Clubs de France sont présents au Salon du Livre de Paris. Au fil des ans, leur stand est devenu la vitrine reconnue des actions conduites par les Lions en matière de Culture et d'Éducation.

LE PARTAGE DE LA CULTURE, UN ENGAGEMENT MAJEUR POUR LES LIONS



En donnant accès à la **Culture**, les Lions luttent **contre la marginalisation et l'exclusion sociale**.
Ils apportent leur aide à toutes les formes de **handicaps**, tant **physiques**, qu'**intellectuels**.

Le Salon du Livre de Paris est l'occasion pour les Lions Clubs de France de faire connaître au plus grand nombre les actions menées dans le domaine de la Culture :

L'accompagnement à la création littéraire, avec entre autres :
- Le **Grand Prix national Lions de Littérature** qui est décerné dans chaque région par des lecteurs. Il récompense un ouvrage dont l'auteur, l'éditeur ou le sujet ont un lien avec la région concernée. Les ouvrages primés par les 15 régions françaises concourent au Prix national Lions de Littérature, qui récompense un auteur en devenir.
- Le concours des **Jeunes Plumes Francophones** qui a pour objectif de valoriser la francophonie, auprès des jeunes étrangers.

La défense de la langue française et le soutien à la francophonie avec notamment les Centres Internationaux francophones des Lions de France.

La prévention et la lutte contre l'illettrisme avec des actions multiples pour favoriser la lecture auprès des Jeunes enfants et des adultes en milieux ruraux et urbains.

LES LIONS CLUBS DE FRANCE

EN BREF

Né il y a près d'un siècle à Chicago, le **Lions Clubs International**, le plus grand Club Service du monde regroupe des hommes et des femmes qui œuvrent au service des autres, en conjuguant harmonieusement « Humanisme et Humanitaire ». En France, 1 250 Lions Clubs rassemblent 27 000 hommes et femmes.
1 euro récolté = 1 euro reversé
Les cotisations des membres couvrent intégralement les frais de fonctionnement et de structure.
L'argent récolté est donc intégralement reversé. Ce mode de fonctionnement exemplaire permet au mouvement Lions d'être reconnu comme la 1ère ONG mondiale en termes d'efficacité, de transparence et de gestion.
En France, 20 millions d'euros sont ainsi récoltés chaque année et reversés par les Lions.

CONTACTS PRESSE

LIONS CLUB DE FRANCE
Stand R63
Martine BÉJOT
06 07 59 22 87 – martinebejot@sfr.fr

AGENCE TOUSPUBLICS
Karine Clauzade
07 86 81 55 79 – k.clauzade@touspublics.com

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Enseignement supérieur et recherche : la diffusion du savoir à l'ère du numérique

« La diffusion du savoir à l'ère du numérique », c'est le thème mis à l'honneur en 2015 par le ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, présent sur l'espace "Savoirs et connaissances" du Salon du Livre. L'objectif est de promouvoir l'action en faveur de la diffusion du savoir et du libre-accès à l'information scientifique et technique via les technologies numériques.

Le ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche participe à l'édition 2015 du Salon du livre autour de la thématique de « la diffusion du savoir à l'ère du numérique ».
Il s'agit de présenter les changements provoqués par les nouvelles technologies dans les pratiques des chercheurs, dans les modèles économiques et dans les modes d'accès à la connaissance.

Trois programmes favorisant l'accès à la connaissance scientifique sont valorisés : le dispositif HAL en faveur du développement des archives ouvertes, le programme ISTEX d'acquisition d'archives scientifiques, et la bibliothèque numérique Persée.

Un stand dédié à trois programmes soutenus par le Ministère

- **HAL (Hyper Articles en Ligne) est une archive ouverte pluridisciplinaire** destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques et de thèses, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés. HAL héberge aussi de nombreuses archives institutionnelles (universités, laboratoires). 350 000 documents sont en accès libre.
  Pour en savoir plus : https://hal.archives-ouvertes.fr/

- **ISTEX (Initiative d'excellence de l'information scientifique et technique) est un programme d'acquisition d'archives scientifiques** visant à créer une bibliothèque numérique, accessible à partir des établissements publics de recherche et d'enseignement supérieur, et des grandes bibliothèques municipales fréquentées par les chercheurs.
  Pour en savoir plus : www.istex.fr/le-projet/

- **PERSEE est une bibliothèque numérique dédiée au patrimoine documentaire scientifique**. 500 000 documents sont accessibles librement et gratuitement (revues, livres, actes de colloques, publications en série, sources primaires, dans les domaines des sciences humaines et sociales et des sciences et vie de la Terre). Une plateforme reposant sur des technologies open source permet de numériser le patrimoine scientifique.
  Pour en savoir plus : www.persee.fr/web/guest/home

Deux tables rondes

"Vers une science ouverte : quels impacts sur les publications scientifiques ?"
Samedi 21 mars de 14h30 à 16h.
Cette conférence confronte différents points de vue sur les nouveaux moyens de diffusion du savoir : archives ouvertes et institutionnelles, données de la science, gold open access, nouvelles pratiques collaboratives.

"Ebooks pour étudiants : quelles pistes de développement pour les manuels numériques à destination du premier cycle universitaire ?"
Lundi 23 mars de 10h30 à 11h30.
Cette conférence présente les enjeux de la lecture numérique pour les étudiants de niveau licence.

Contact presse Enseignement et Recherche :
01 55 55 99 12 ou 01 55 55 81 49 / presse-esr@recherche.gouv.fr

Orange, à travers son site communautaire lecteurs.com, est partenaire du 35e Salon du Livre de Paris et organise des rencontres littéraires sur le stand S64

Partageons nos coups de cœur littéraires

Sur le stand S64, pendant quatre jours, lecteurs.com organise des rencontres littéraires avec des auteurs, des libraires, des lecteurs.

Des libraires seront invités à partager de leurs coups de cœur en format poche, des auteurs évoqueront leurs nouveaux livres, des lectures de textes par un comédien seront programmées ainsi que de rencontres avec des clubs de lecture ados. Enfin, des moments privilégiés seront proposés aux lecteurs leur permettant échanger entre eux.

Par ailleurs, ce partenariat s'illustre également autour de différentes actions : sur les réseaux sociaux, lecteurs.com propose des contenus sur mesure et adaptés à l'édition 2015 du Salon qui seront partagés avec la communauté du Salon du Livre. Un jeu sera organisé sur le site pour gagner des entrées au salon. Tous les jours, des vidéos reprendront les meilleurs moments de la journée.

Le site communautaire lecteurs.com compte plus de 205.000 inscrits

Lecteurs.com, créé par Orange en 2009, rassemble plus de 205.000 passionnés de littérature.

Sorte de « café virtuel », lecteurs.com immerge les lecteurs dans une communauté vivante de passionnés. Le site permet, dans un même espace, de découvrir et partager ses lectures, débattre avec les autres lecteurs, s'informer de l'actualité littéraire et lire gratuitement en version numérique de grands classiques. Chaque lecteur peut organiser ses lectures en créant sa bibliothèque parmi un catalogue de 1,2 millions de titres (romans, BD, polars, loisirs, etc.).

Le Prix Orange du Livre, créé en 2009 et présidé par Erik Orsenna, trouve également sa place au sein du site.

Orange et le livre

Orange a pour ambition de rendre les bénéfices du numérique accessibles au plus grand nombre.

C'est pourquoi nous menons, depuis plusieurs années, une politique de partenariat avec des institutions culturelles, autour de projets qui ont une finalité commune : placer le numérique au cœur de la culture, facteur de développement humain, économique et social.

Notre approche originale qui unit le savoir-faire d'Orange et l'expertise de nos partenaires favorise le développement de solutions numériques innovantes. Ainsi, Orange développe une offre de services, à l'instar de la plateforme Read and Go, et expérimente de nouveaux dispositifs concernant la lecture en proposant au public la plateforme communautaire lecteurs.com et des projets de narration transmédia (Fanfan2).

Par ailleurs, soucieux d'accompagner les acteurs de la chaîne du livre dans leur évolution numérique, Orange a initié le projet MO3T (Modèle Ouvert 3 Tiers) au sein d'un consortium intégrant éditeurs, libraires, entreprises spécialisées, opérateurs de télécommunications,… L'objectif est de créer une norme de distribution du livre numérique permettant aux lecteurs d'acquérir, en ligne ou chez leur libraire, des ouvrages numériques compatibles avec tous les supports de lecture et quel que soit l'opérateur, de les conserver dans leur bibliothèque ou de les échanger.

Orange participe activement, en partenariat avec la BnF, à l'enrichissement de l'expérience de lecture. Ainsi, une collection de livres numériques enrichis sur le Web et sur tablette a vu le jour en décembre 2012. Ce projet a pour finalité d'explorer l'apport du numérique dans la diffusion des savoirs. La première œuvre enrichie proposée est la réédition numérique de *Candide* de Voltaire. D'autres ouvrages sont en préparation. L'application sur iPad est téléchargeable gratuitement.

Orange encourage également la création littéraire. A ce titre, le Prix Orange du Livre a été créé en 2009 pour récompenser une œuvre de fiction de la rentrée littéraire de janvier. Son originalité réside dans la constitution du jury : présidé par Erik Orsenna, il rassemble à la fois des lecteurs, des libraires et des auteurs.

www.lecteurs.com

Contacts presse : Estelle Ode-Coutard : 01 44 44 93 93 – estelle.odecoutard@orange.com

PIERRE MAC ORLAN AU SALON DU LIVRE DE PARIS 2015

Le Prix Pierre Mac Orlan fête ses 10 ans au Salon du Livre et devient partenaire de son nouvel espace *Tourisme, voyages et récits d'aventure*.

REMISE DU 10ÈME PRIX PIERRE MAC ORLAN

par Pierre Bergé, Président du Jury
et Edith Théodose-Poma, Maire de Saint-Cyr-sur-Morin
vendredi 20 mars 2015 de 18h30 à 20h
sur la scène du Square *Tourisme, voyages et récits d'aventure*.

Le Prix Pierre Mac Orlan récompense chaque année un ouvrage de langue française (roman, récit, témoignage), proche de l'univers de Pierre Mac Orlan et qui fait une large place à l'aventure et l'imaginaire.

LA COMPOSITION DU JURY…

Pierre Bergé (Président), Alain Borer (lauréat 2010), Gilles Costaz, Jean-Baptiste Harang, Armelle Héliot, Fabienne Jacob, Gilles Lapouge, François Vallejo (lauréat 2005).

À PROPOS DE PIERRE MAC ORLAN…

Proche de Max Jacob et Guillaume Apollinaire, Pierre Mac Orlan (1882-1970) est entré dans la légende avec son roman *Le quai des Brumes*, adapté au cinéma par Marcel Carné. Egalement journaliste et poète, il siégea pendant vingt ans à l'Académie Goncourt. Auteur de *La Bandera*, de *L'Ancre de miséricorde* ou encore du *Petit Manuel du Parfait aventurier*, Pierre Mac Orlan était un maître du roman d'aventures, à l'image de Stevenson et de Kipling qu'il admirait. Un rêveur toujours en partance vers un ailleurs réel ou imaginaire.

À PROPOS DU COMITÉ PIERRE MAC ORLAN…

Présidé par Pierre Bergé depuis 2004, le Comité est chargé de défendre et de promouvoir son œuvre, notamment par le biais de la remise d'un Prix.

WWW.COMITEMACORLAN.COM

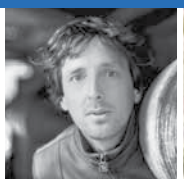
LES LAURÉATS DU PRIX PIERRE MAC ORLAN…

- **2005** : François Vallejo, ***Le voyage des grands hommes*** (Viviane Hamy)
- **2006** : Gérard Oberlé, ***Itinéraire Spiritueux*** (Grasset)
- **2007** : Michèle Lesbre, ***Le Canapé Rouge*** (Sabine Wespieser)
- **2008** : Patrice Pluyette, ***La traversée du Mozambique par temps calme*** (Seuil)
- **2009** : Bernard Giraudeau, ***Cher amour*** (Métailié)
- **2010** : Alain Borer, ***Le Ciel et la carte*** (Seuil)
- **2011** : Jean-Claude Pirotte, ***Place des savanes*** (Cherche-Midi)
- **2012** : Pauline Dreyfus, ***Immortel, enfin*** (Grasset)
- **2014** : Gaëlle Obiégly, ***Mon prochain*** (Éditions Verticales)

François Vallejo

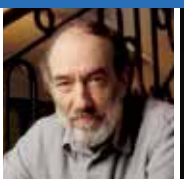
Gérard Oberlé

Michèle Lesbre


Patrice Pluyette

Bernard Giraudeau

Alain Borer


Jean-Claude Pirotte

Pauline Dreyfus

Gaëlle Obiégly

La RATP, partenaire du 35ème Salon du livre de Paris

Près de 80 % de nos 12 millions de voyageurs quotidiens déclarent lire pendant leurs trajets, faisant de la RATP le plus grand salon de lecture d'Île-de-France !
C'est pour accompagner cette passion de la lecture que la RATP s'associe aux grands événements littéraires, comme le Salon du livre de Paris, qui se tient du 20 au 23 mars 2015.
En facilitant la mobilité des milliers de visiteurs de cette 35ème édition, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture.

Embarquez en famille pour une balade insolite !

A l'occasion des 50 ans de *l'école des loisirs*, la RATP propose une escapade à bord d'un bus à plateforme des années 1930, en compagnie des personnages célèbres de *l'école des loisirs* : Blaise le poussin masqué, Loulou, les Trois Brigands… tous seront au rendez-vous, grâce au comédien Kader Tabaoui.

Pour participer, rendez-vous sur www.facebook.com/RATPofficiel à partir du 11 mars 2015 !

Un plan du métro inédit !

A l'occasion du Salon du livre, l'illustratrice **Soledad Bravi** a imaginé un plan de poche de métro pour les enfants, avec les 1 001 manières de se rendre au Salon, et un labyrinthe à résoudre pendant son trajet.

Ce mini-plan sera diffusé dans une sélection de stations de métros ainsi qu'au Salon du livre. Il sera offert aux participants du voyage en bus.

En mars, la RATP fait rimer ses lignes

Voilà maintenant plus de 20 ans que la poésie se décline en lignes et en vers dans les espaces de la RATP, agrémentant ainsi le temps de transport des voyageurs.
Pour le printemps 2015, la RATP proposera une nouvelle campagne d'affichage de poèmes sur le thème de *l'insurrection poétique*, avec des textes de Guillaume Apollinaire, Paul Eluard, Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Jacques Prévert ou encore Paul Verhaeren. A noter pour la première fois cette année, la diffusion de citations poétiques dans certaines rames de métro et de tramway, enregistrées par les artistes Camélia Jordana et Oxmo Puccino, mais aussi par les « voix » de la RATP, issues du grand casting mené par l'entreprise auprès de ses salariés l'an passé.

Pendant le transport, la vie continue. Enrichir les espaces de transport est fondamental : c'est pourquoi la RATP cherche à y introduire plus de services, mais également plus de sens et d'émotions positives pour améliorer le quotidien de plus de 10 millions de personnes qui empruntent chaque jour ses réseaux. Tout au long de l'année, la RATP propose ainsi des animations au sein de ses espaces pour enrichir le parcours des voyageurs, les surprendre, les étonner et leur faire « Aimer la Ville ».

Retrouvez notre actualité sur www.ratp.fr, www.facebook.com/RATPofficiel et https://twitter.com/GroupeRATP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMMUNIQUÉ SNCF– Paris le 16.02.2015

INÉDIT AU SALON DU LIVRE DE PARIS, UNE ENQUÊTE GÉANTE DANS LES ALLÉES DU SALON

L'ENQUÊTE POLAR SNCF, UN JEU D'INDICES HAUT EN COULEUR

Cette année, SNCF innove au Salon du Livre et propose au public de mener une enquête criminelle insolite dans les allées du Salon, pour remporter de nombreux cadeaux tout en faisant une ballade très littéraire... La mission : découvrir qui a bien pu vouloir agresser un célèbre auteur de romans policiers. Les mobiles ne manquent pas, mais il n'y a qu'un coupable. Pour élucider l'enquête, les visiteurs du salon iront à la rencontre des suspects pour procéder à des interrogatoires et recueillir des indices.
Un livret d'enquête, distribué à l'entrée du Salon ou téléchargeable sur sncf.com dès le 9 mars, orientera les déductions des visiteurs et accompagnera leur cheminement, mais leurs cellules grises feront le reste !

Six personnages entraîneront le public de but en blanc dans une enquête dont le fil rouge sera noir comme le polar ! Qui était vert de rage au point d'agresser Monsieur Lorange ? Qui est blanc comme neige ? Qui se retrouve marron sans alibi ? Les visiteurs du Salon découvriront-ils le pot aux roses ? Se feront-t-ils avoir comme des bleus par le coupable ? Dans le jeu de la vérité seront-ils maillot jaune ou lanterne rouge ? Personne ne fera grise mine car l'enquête SNCF annonce la couleur : carte blanche à la bonne humeur et feu vert aux cadeaux à gogo !

L'enquête Polar SNCF
Samedi 21 et dimanche 22 mars, aux horaires d'ouverture du Salon.
Un jeu conçu pour toute la famille, en participation individuelle ou par équipe, sans réservation préalable.

Retrouvez l'actualité POLAR SNCF sur : www.polar.sncf.com
Sur les réseaux sociaux : #PolarSNCF
Twitter : @SNCF_infopresse

CONTACT PRESSE
CONTACT PRESSE SNCF
CHLOE KLENIEC : 01 85 07 84 43

CONTACT PRESSE PRIX SNCF DU POLAR
ARNAUD LABORY : 06.22.53.05.98
ARNAUD@ANNEETARNAUD.COM

LA SOFIA ET LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia est une société civile de perception et de répartition de droits créée en 1999 à l'initiative de la Société des Gens de Lettres (SGDL), rejointe en 2000 par le Syndicat National de l'Édition (SNE).
Exerçant exclusivement dans le secteur du Livre, elle est administrée à parité par les auteurs et les éditeurs.

Elle rassemble plus de 7.000 auteurs et 300 éditeurs qui représentent plus de 85 pour cent du chiffre d'affaires de l'édition française.
Elle est présidée par deux co-gérants : un auteur, Alain Absire, président ; un éditeur, Agnès Fruman, vice-présidente.

Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit l'intégralité de cette rémunération. À ce titre, c'est auprès d'elle que les librairies doivent procéder à la déclaration légale de leurs ventes de livres, données qui sont ensuite recoupées avec celles émanant des bibliothèques de prêt.

Elle gère également les droits numériques des livres indisponibles du XX^{e} siècle.

La Sofia perçoit et répartit également, à titre principal, la part du Livre de la rémunération pour copie privée numérique et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « les Rencontres Sciences pour tous ».

POUR PLUS D'INFORMATIONS

www.la-sofiaactionculturelle.org
www.copieprivee.org

PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES PUBLICS ET INSTITUTIONNELS

PARTENAIRES PRIVÉS

PARTENAIRES RADIO & TÉLÉVISION

PARTENAIRES PRESSE

PARTENAIRES INTERNET

ORGANISATEURS

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

LE SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Le SNE est l'organisation professionnelle des entreprises d'édition. Ses missions sont la défense des intérêts des éditeurs, du droit d'auteur, de la diversité culturelle, du principe du prix unique du livre, de la liberté de publication.
Le SNE œuvre également à la promotion du livre et de la lecture à travers l'organisation de manifestations relatives au livre, dont le Salon du livre ou Les petits champions de la lecture, championnat de lecture à voix haute pour les élèves de CM2. Le SNE œuvre également à la promotion du livre grâce à des initiatives sectorielles : rencontres jeunesse en région, prix national du livre Sciences pour tous en collège et lycée, librairie des éditeurs d'art, etc. Avec 650 membres, l'action collective du SNE est au service du livre et de l'édition.
Pour l'année 2015, la défense du droit d'auteur, matrice de la diffusion de la création éditoriale, est l'un de ses principaux combats, à l'heure où les menaces se font grandissantes au niveau européen. C'est pourquoi le Salon du livre a choisi le thème « Droit d'auteur, droit de l'Homme » comme l'un des cinq axes de sa programmation. Les autres priorités du SNE sont de promouvoir auprès des pouvoirs publics l'importance stratégique et économique du livre, de soutenir la librairie indépendante et de poursuivre l'adaptation de toute la chaîne du livre à la transition numérique. Enfin, le SNE se consacre à la promotion de la lecture et du livre.
Pour mener à bien ses missions, le SNE assure un dialogue constant avec les représentants de la chaîne du livre et participe à toutes les instances de l'interprofession. Il est un interlocuteur incontournable des pouvoirs publics, au niveau national et européen.
Les éditeurs participent aux travaux du SNE au sein de groupes sectoriels ou de commissions thématiques où chaque adhérent est libre de participer. Tous les adhérents sont régulièrement informés par le SNE des actions en cours, ainsi que des actualités réglementaires, juridiques, politiques les concernant. Le site internet et le développement de revues de presse numériques contribuent à renforcer l'information des éditeurs.
Dans l'objectif de s'adresser à tous les professionnels du livre, le SNE, en collaboration avec le Salon du livre de Paris a créé le Forum Pro : un nouvel espace de conférences et de rencontres. La programmation de cet espace porte sur les métiers de l'édition (le vendredi et le samedi) et sur la commercialisation du livre (le dimanche et le lundi).
En outre, les éditeurs des groupes Jeunesse, Bande dessinée et Sciences pour tous proposent plusieurs conférences, notamment à destination des scolaires.
La 14e édition des Assises du livre numérique, dans l'Espace 2000, sera l'occasion d'aborder les avancées numériques dans l'édition pratique.

LES SITES INTERNET

www.sne.fr
www.livresdart.fr
www.sciencespourtous.org
lespetitschampionsdelalecture.fr
www.deslivrespourlajeunesse.fr

LES TEMPS FORTS DU SNE

Assises du livre numérique
Jeudi 19 mars de 13h15 à 17h
Espace 2000

5e baromètre SOFIA/SNE/SGDL sur les usages du livre numérique
Jeudi 19 mars de 14h à 14h30
Espace 2000

Droit d'auteur, droit de l'Homme
Vendredi 20 mars de 17h à 20h
en présence de personnalités politiques
Scène des auteurs

L'Europe croit-elle encore à sa culture ?
Vendredi 20 mars de 17h50 à 18h30
Scène des auteurs

Droit d'auteur et liberté d'expression : pour que vive la création
Vendredi 20 mars de 19h à 20h
Scène des auteurs

Que cachent les prix littéraires ?
Le métier risqué d'éditeur
Samedi 21 mars de 12h à 13h
Salle Nota Bene

Finale départementale des Petits champions de la lecture
Dimanche 22 mars de 11h30 à 12h30
Square Jeunesse

Les écrivains d'aujourd'hui peuvent-ils « se lâcher » ?
Lundi 23 mars, 16h30-17h30
Scène des auteurs

De nombreuses conférences sont organisées par les groupes du SNE sur le Square Jeunesse (U16) et l'espace Sciences pour tous (P20)

Retrouvez également toute la programmation du forum pro en page 33.

REED EXPOSITIONS FRANCE

Organisé par

Reed Expositions

Reed Expositions France est une filiale de Reed Exhibitions (Reed), premier organisateur mondial de salons, avec un effectif de 3 700 personnes à travers le monde.

Reed Exhibitions organise chaque année de nombreux événements - salons, conférences, congrès et réunions d'affaires - rassemblant 7 millions de participants. Avec 500 salons dans 43 pays, l'organisateur intervient principalement sur les marchés suivants : aéronautique, arts, bâtiment, commerce-distribution-marketing, confort-maison, édition, énergie, hôtellerie-restauration, industrie, informatique et hautes technologies, sécurité, sports et loisirs, santé, tourisme.

Membre de Reed Elsevier Group plc, leader mondial dans l'édition et la diffusion d'informations professionnelles, Reed propose aux entreprises des solutions globales de développement sur de nouveaux marchés qui s'appuient sur les salons, les publications professionnelles, les services internet et le marketing direct.

Reed est aujourd'hui leader sur le marché français de l'organisation de salons, avec 60 manifestations et deux filiales, Reed Expositions France et Reed-Midem.

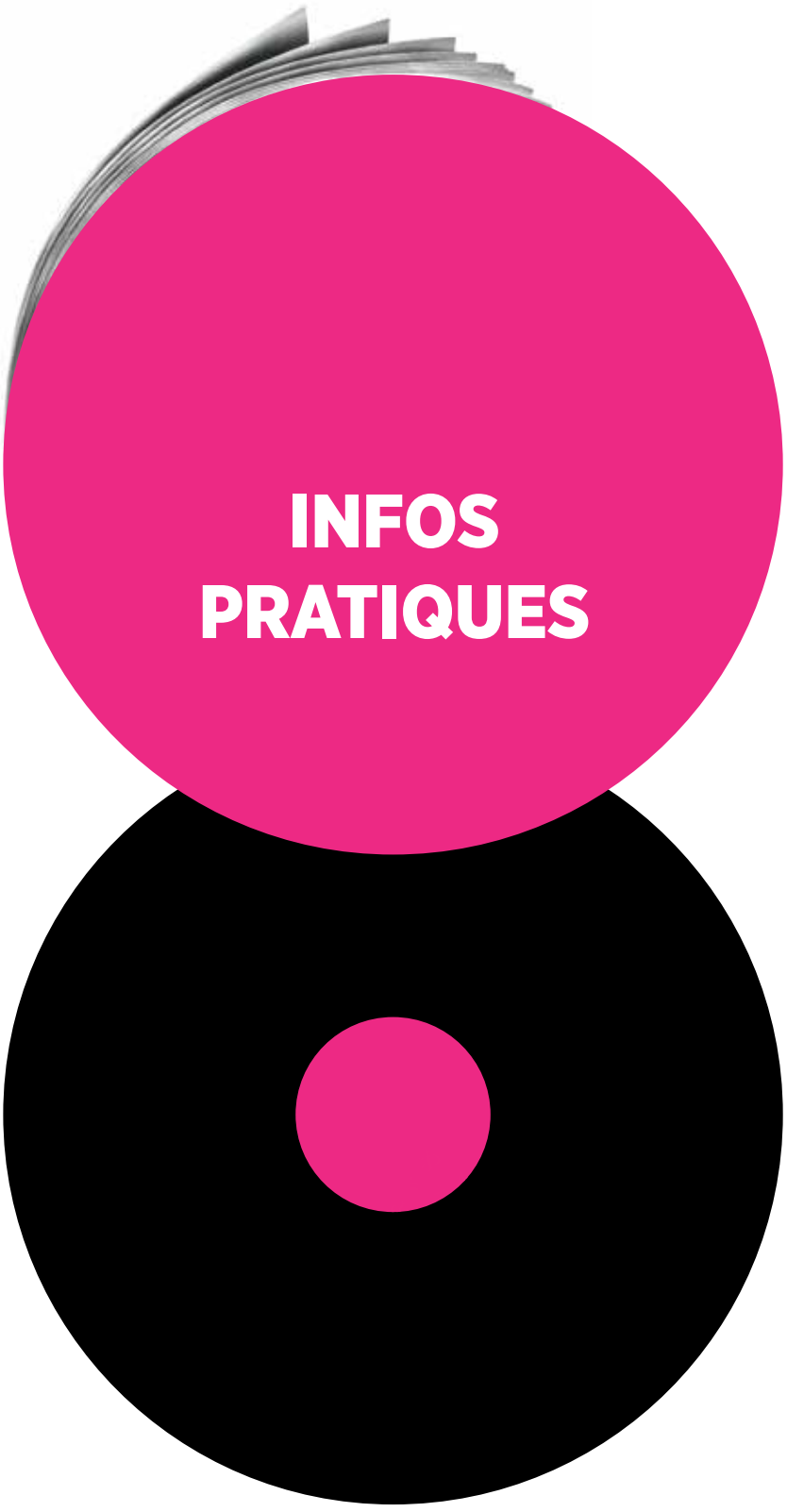
Reed Expositions France organise 50 salons professionnels et grand public, dans les secteurs de l'art (FIAC, Paris Photo), de l'audiovisuel (Satis), de la bijouterie (Bijorhca Paris), du confort (interclima+elec, idéo bain), de la construction (Batimat...), de l'édition (Salon du livre de Paris...), de l'équipement de la maison (Maison&Objet, organisation Safi, filiale des Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions), de l'énergie (World Nuclear Exhibitions-WNE), de l'environnement (Pollutec...), de la franchise, de l'hôtellerie et de la restauration (Equip'Hôtel...), de l'industrie (Midest...), des loisirs nautiques (Nautic - Salon nautique de Paris, Festival de la Plaisance de Cannes...), du marketing et de la communication (Viscom, Marketing Point de Vente...), du médical (Journées Internationales de Biologie, Cardiostim), des nouvelles technologies (MedPi, Documation...), de la sécurité (Expoprotection, APS...), du transport et de la logistique (SITL) et du tourisme (IFTM-Top Résa...).

En 2013, les manifestations organisées par Reed Expositions France ont rassemblé plus de 16 000 entreprises exposantes et 1,4 million d'acheteurs français et étrangers.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

REED EXPOSITIONS FRANCE
52-54 quai de Dion-Bouton
92806 Puteaux Cedex
Tél : + 33 (0)1 47 56 50 00
Fax : +33 (0)1 47 56 51 07

www.reedexpo.fr
www.reedexpo.com



INFOS PRATIQUES

INFOS PRATIQUES

L'ÉQUIPE DU SALON DU LIVRE DE PARIS

TÉL +33 (0)1 47 56 64 31
LIVRE@REEDEXPO.FR
WWW.SALONDULIVREPARIS.COM

Commissaire général : Bertrand Morisset
Relations exposants : Solenn Le Baron, Marie Foache, Juan Carlos Fernandez
Assistantes commerciales : Emma Taxis, Marielou Marchal
Chargée de communication : Carole Godefroy
Chargée des partenariats : Lucie Pacific, Olivia Horvath
Responsable des éditions : Valérie Costilhes
Chef de produit Internet : Amélie Morelli
Content Manager : Cynthia Rebeiz
Logistique : Frédéric Jourdan, Noël Hollande, Aurélie Kubiak
Responsable technique : Hervé Druart
Responsable technique « animations » : Antoine de Lestanville
Responsable technique exposants : Guillaume Leclerc
Responsable catalogue : Anne-Isabelle Lamouche
Programmation Square culinaire et Square Tourisme, voyages & récits d'aventure : Charlotte Barbe
Programmation à destination des professionnels et speed dating entre agents et éditeurs : Gaëlle Bohé
Programmation des Rencontres de la traduction : Pauline Museux
Programmation Scène des auteurs : Lauren Malka
Programmation Manga & Comics Square et Square Jeunesse : Mathilde Préfol
Coordination des auteurs invités : Lucile Charlemagne
Programmation Art Square et Savoir & Connaissances : Nicolas Treiber

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Président :
Vincent Montagne
Déléguée générale :
Christine de Mazières
Chargée de mission :
Sabine Le Stum

115 boulevard Saint-Germain
75006 Paris
Tel : +33 (0)1 44 41 40 50
Fax : +33 (0)1 44 41 40 77
www.sne.fr

REED EXPOSITIONS FRANCE

Président-directeur général :
Michel Filzi
Pôle Culture, Luxe et Loisirs, directeur général :
Jean-Daniel Compain

52-54 quai de Dion-Bouton
92800 Puteaux
Tél. : +33 (0)1 47 56 64 31
Fax : +33 (0)1 47 56 64 44

INFOS PRATIQUES
DATES, LIEU ET TARIFS

DATES ET HORAIRES

VENDREDI 20 MARS : 10H - 20H
SAMEDI 21 MARS : 10H - 20H
DIMANCHE 22 MARS : 10H - 19H
LUNDI 23 MARS : 9H - 13H (MATINÉE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS DU LIVRE PRÉ-ACCRÉDITÉS) ET 13H - 19H (OUVERTURE AU PUBLIC)

LIEU

PORTE DE VERSAILLES, PAVILLON 1 (BOULEVARD VICTOR, PARIS 15E)

EN TRANSPORT

Métro : ligne 12 / Station Porte de Versailles - ligne 8 / Station Balard
Tramway : ligne T2 et T3, arrêt Porte de Versailles
Bus : lignes 39 - 80, arrêt Porte de Versailles
Taxis : Taxis G7 : 01 47 39 47 39 / Taxis bleus : 0 891 70 10 10 /
Alpha taxi : 01 45 85 85 85
Velib': station Velib' n° 15061 (12 square Desnouettes), n° 15049 (2 rue Ernest Renan), n° 15048 (place Amédée Gordini)

EN VOITURE

Depuis les autoroutes A1, A4, A6, A10, A15 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Ouest, sortie Porte de Versailles.
Depuis A3, A13, A14 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Sud, sortie Porte de Versailles.
Depuis le périphérique : sortie Porte de Versailles
Parkings : boulevard Victor, avenue de la Porte de la Plaine, rue d'Oradour-sur-Glane.

EN AVION

Le Parc des Expositions se trouve à 40 minutes de l'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle par le RER et le métro ou l'autoroute A1,
et à 20 minutes de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A6.

TARIFS

GRAND PUBLIC

Entrée : 12 euros

DEMI-TARIFS

Pour les plus de 65 ans, entrée à 6 euros valable uniquement le lundi 23 mars après-midi (13h-19h).
Pour les étudiants de moins de 26 ans, entrée à 6 euros (pré-inscription en ligne et présentation de la carte étudiant obligatoires).

OFFRE SPÉCIALE COMITÉ D'ENTREPRISE

Tarif réduit : 8,50 euros pour les salariés dans le cadre de l'offre spéciale.

GRATUIT

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans : obtention d'un billet gratuit aux caisses sur présentation de la carte d'identité.

Un vestiaire est à disposition pendant toute la durée du Salon (2 euros par objet (dans la limite des places disponibles).

NOUVEAUTÉ, LE PACK FAMILLE

Cette année, grâce à la création du Pack famille, il sera possible d'accéder au Salon en famille (2 adultes) pour seulement 18 euros !

ACCRÉDITATIONS

Accréditations professionnelles et presse uniquement sur le site internet du Salon avec présentation de justificatifs : www.salondulivreparis.com

Le nombre d'accréditations presse étant limité, nous nous réservons le droit d'accepter ou non les demandes.

Aucune accréditation ne sera délivrée sur le Salon.

A B C D E F G H J K L M N P R S T U V
75 à 100
65 à 75
50 à 65
25 à 50
1 à 25
ENTRÉE PARKING R
ZONE DE PIQUE-NIQUE
SCÈNE DES AUTEURS (C92)
EXPO 50 ANS ECOLE DES LOISIRS (N92)
LE SQUARE CULINAIRE (R79)
CENTRE DE DROITS (T80)
BIEF (T79)
FORUM PRO SNE (T82)
COMMISSARIAT GÉNÉRAL (C89)
FRANCE TÉLÉVISIONS (F79)
ileDeFrance (F80)
TOURISME
VOYAGES
RÉCITS D'AVENTURE
(H79)
SAVOIR COMMUNIQUER
(K79)
CNL (L79)
LES LETTRES BRÉSILIENNES À L'HONNEUR (L70)
INSTITUT FRANÇAIS (P68)
ENTRÉE GROUPES SCOLAIRES
CRACOVIE ET WROCŁAW, VILLES INVITÉES (P60)
ESPACE FNAC (R64)
ESPACE LECTEURS COM (S64)
SALLE CONNEXIONS (U52)
SALLE NOTA BENE (A64)
MAIRIE DE PARIS (D55)
ART SQUARE (F51)
PLACE DES AUTEURS (L29)
SCIENCES POUR TOUS (P20)
EXPO 70 ANS SÉRIE NOIRE (P11)
ATELIER RADIO FRANCE INFO (S11)
Square jeunesse (U16)
RADIO FRANCE (G11)
CENTRE DE PRESSE (D8)
ESPACE POLAR SNCF (G12)
Accès mezzanine, Salle Pégase, Espace 2000
ENTRÉE PROFESSIONNELS
ENTRÉE GRAND PUBLIC
ENTRÉES GROUPES SCOLAIRES

CONTACTS PRESSE

FAÇON DE PENSER
60-62 RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN
75010 PARIS
TÉL. : +33 (0)1 55 33 15 20
WWW.FACONDEPENSER.COM

OLIVIA DE CATHEU
OLIVIA@FACONDEPENSER.COM

DAPHNÉE GRAVELAT
DAPHNEE@FACONDEPENSER.COM

MARION DUCHEZ
MARION@FACONDEPENSER.COM

ALICE JAMET
ALICE@FACONDEPENSER.COM

TATIANA KUHLMANN
TATIANA@FACONDEPENSER.COM

Accréditations presse uniquement sur le site internet du Salon avec présentation de justificatifs : www.salondulivreparis.com
Aucune accréditation ne sera délivrée sur le Salon